

Мой Пушкин

Цель:

- познакомить учащихся с биографией и творчеством А.С.Пушкина;
- в игровой форме закрепить знания сказок;
- развивать образное мышление, речь, память;
- прививать интерес к русской живописи и литературе.

Оборудование:

- портрет А.С.Пушкина;
- презентация: "Мой А.С.Пушкин",
- рисунки детей к сказкам Пушкина,
- выставка книг А.С. Пушкина.

Ход мероприятия

Учитель. Наша встреча посвящена творчеству А. С. Пушкина, солнца русской поэзии. Вы уже читали сказки и стихи великого поэта, немало знаете наизусть. Для каждого русского человека Пушкин не только гениальный поэт, но и друг, добрый советчик.

Пушкин — это живая душа нашего народа. Он заполняет собой наше воображение.

Ученик. Пушкин.

Это имя — знакомое с детства —
Вместе с грамотой впаяно в речь.
Надо заново в имя взглядеться,
Чтобы заново знать и беречь.

Ученик. Пушкин.

Это имя сквозь белые ночи
Всех бессонных касается вех,
Раскрывает все жадные очи
На прошедший и будущий век.

Ученик. Пушкин.

Это имя — подростка смешного,
Что свечу до полуночи жег
И строчил, и вычеркивал слово —
Свой веселый сигнальный рожок.

Первая страница журнала посвящена жизни и творчеству А.С. Пушкина.

Слайд

6 июня 1799 года в Москве в дворянской помещичьей семье Пушкиных родился мальчик, которому суждено было стать одним из величайших поэтов России.

Слайд

Отец, Сергей Львович, небогатый помещик, человек образованный, хорошо знал литературу, был знаком со многими русскими писателями и сам немного писал.

Мать,

Надежда Осиповна, приходилась внучкой арану Петра I, впоследствии русскому генералу Ганнибалу.

Слайд

В семье Пушкиных было пятеро детей. В живых остались трое: старшая дочь Ольга, два сына – Александр и Лёва. Александр рос молчаливым и замкнутым. Как было принято в то время в дворянских семьях, детям наняли гувернёров-иностранцев. Маленький Александр с детства пристрастился к чтению книг и перечитал их великое множество. Благодаря книгам он в совершенстве знал французский язык (на котором говорили в его семье) и литературу.

- Его брат писал впоследствии о детских годах Александра: "До одиннадцатилетнего возраста он воспитывался в родительском доме. Страсть к поэзии появилась в нем с первыми понятиями: на восьмом году возраста, умея уже читать и писать, он сочинял на французском языке маленькие комедии и эпиграммы на своих учителей. Вообще воспитание его мало заключало в себе русского. Он слышал один французский язык. Гувернер был француз, впрочем, человек неглупый и образованный; библиотека его отца состояла из одних французских сочинений. Ребенок проводил бессонные ночи и тайком в кабинете отца пожирал книги одну за другою".

Любовь к родному языку маленькому Пушкину привили бабушка, Мария Алексеевна Ганнибал, превосходно говорившая и писавшая по-русски, и няня Арина Родионовна.

Слайд

В 1810 году возник проект устройства привилегированного учебного заведения - лицея в Царском Селе, при дворце Александра I. Пушкин, обладавший влиятельными знакомствами, решил определить туда своего сына Александра. В июне 1811 г. Александр со своим дядей поехал в Петербург, благодаря имеющимся связям, Пушкину было

обеспечено поступление. 12 августа он выдержал вступительный экзамен. 19 октября был торжественно открыт лицей, и с этого дня началась лицейская жизнь Пушкина.

Слайд

В 12 лет Александр был отвезен учиться в новое, только что открывшееся 19 октября 1811 г. учебное заведение - Царскосельский Лицей под Петербургом, место, где располагалась летняя резиденция русских императоров

Учебный год в Царскосельском Лицее продолжался 11 месяцев, с 1 августа по 1 июля. Лицей был закрытым заведением. В течение всего периода обучения воспитанники не имели права покидать пределов Царского Села.

Слайд

Жена Дети

Слайд

Самым близким Пушкину человеком была его няня Арина Родионовна Матвеева. Она первая познакомила Александра с русской народной поэзией. Её песни и сказки запомнились ему на всю жизнь. Многие рассказы няни он записывал, а затем использовал их сюжеты в своих сказках.

Итак, вторая глава нашего журнала посвящена вашим любимым стихотворениям.

У ч и т е л ь. Ребята остановили свой выбор на тех стихотворениях, в которых Пушкин рисует чудесные картины природы. Они откроют наш журнал.

Осень

Отрывок из романа «Евгений Онегин» «Уж небо осенью дышало...»

Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блистало,
Короче становился день,
Лесов таинственная сень
С печальным шумом обнажалась,
Ложился на поля туман,
Гусей крикливых караван
Тянулся к югу: приближалась
Довольно скучная пора;
Стоял ноябрь уж у двора.

Зима

Зимнее утро

Мороз и солнце; день чудесный!
Ещё ты дремлешь, друг прелестный —
Пора, красавица, проснись:
Открой сомкнуты негой взоры
Навстречу северной Авроры,
Звездою севера явись!

Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,
На мутном небе мгла носилась;
Луна, как бледное пятно,
Сквозь тучи мрачные желтела,
И ты печальная сидела —
А нынче... погляди в окно:

Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.
Вся комната янтарным блеском
Озарена. Весёлым треском
Трещит затопленная печь.
Приятно думать у лежанки.
Но знаешь: не велеть ли в санки
Кобылку бурую запречь?

Скользя по утреннему снегу,
друг милый, предадимся бегу
Нетерпеливого коня
И навестим поля пустые,
Леса, недавно столь густые,
И берег, милый для меня.

Весна

Гонимы вешними лучами...

Гонимы вешними лучами,
С окрестных гор уже снега
Сбежали мутными ручьями
На потопленные луга.
Улыбкой ясною природа
Сквозь сон встречает утро года;

Синея блещут небеса.
Еще прозрачные, леса
Как будто пухом зеленеют.
Пчела за данью полевой
Летит из кельи восковой.
Долины сохнут и пестреют;
Стада шумят, и соловей
Уж пел в безмолвии ночей.

У ч и т е л ь. Ребята прочли стихотворения Пушкина. Я думаю, что их объединяет одно настроение — радостное и приподнятое.

Настал черёд другой странички.

Он должен был написать сказки и отдать людям то, что ему подарили Арина Родионовна и Мария Алексеевна, — мудрость, заключенную в волшебных образах.

В его стихах поэтически слились образы бабушки и няни — двух замечательных сказочниц.

Шестой ученик.

Стихотворение посвящено няне великого поэта — Арине Родионовне. Долгими зимними вечерами она рассказывала маленькому Саше сказки, пела русские народные песни, И когда поэт жил в Москве, Петербурге, он часто вспоминал Арину Родионовну, скучал по ней и посвящал ей свои стихи.

Няне

Подруга дней моих суровых,
Голубка дряхлая моя!
Одна в глуши лесов сосновых
давно, давно ты ждешь меня.
Ты под окном своей светлицы
Горюешь, будто на часах,
И медлят поминутно спицы
В твоих наморщенных руках.
Глядишь в забытые вороты
На черный отдалённый путь;
Тоска, предчувствия заботы
Теснят твою всечасно грудь.

У ч и т е л ь. Именно она пробудила в будущем поэте любовь к устному народному творчеству, желание подарить людям свои сказки.

Слайд 11

У каждого возраста свой Пушкин. Для вас Пушкин, прежде всего поэт-сказочник. Специально для детей Александр Сергеевич сказок не сочинял, но все сказки его стали любимы русским народом и детьми.

- Прочитайте высказывание А.С. Пушкина.

Итак, мы открываем новую главу нашего журнала, посвященного сказкам Пушкина.

КОТ УЧЕНЫЙ: Приветствую вас! Мур! Узнали меня? Да, это я — Кот Ученый, герой волшебного Лукоморья. Это именно я рассказывал Александру Сергеевичу сказки. "Когда?" — спросите вы. Ох, давно. Почти 200 лет назад, когда Александр Сергеевич еще мальчиком маленьким был и любил слушать сказки нянюшки своей. А я рядышком был и подмурлыкивал ей. Мур... А то и на ус на свой наматывал (запоминал, значит, мур..) Когда Александр Сергеевич стал взрослым и известным всей России сочинителем, он любил навещать меня в гости, в Лукоморье, любил сказочкой себя побаловать. А потом кое-что из моих сказок записал. Присочинил, конечно, от себя, мур... На то он и сочинитель. У меня и книга с собой. Я вот сейчас читаю и пером гусиным (все свои сказки Александр Сергеевич гусиными перьями написал) отмечаю, где он от себя присочинил... Но право, мур... Что за прелесть эти сказки! Их знают и любят все дети. Хотите попасть в сказочное Лукоморье? Сегодня это возможно, мур... Хотите встретиться с его героями, повидать дива-дивные, себя показать, свои умения и познания сказочные? Злато-серебро лукоморское заполнить?

Для этого нужны ваше сильное желание, вера в чудо, смелость и решительность. Здесь, я думаю, вы большие знатоки, и все примете активное участие в викторине по сказкам великого поэта.

Угадайте из какой я сказки?

У: Какая сказка заканчивается словами...?

С колесницы пал Дадон —
Охнул раз, и умер он.
А царица вдруг пропала,
Будто вовсе не бывало.
Сказка ложь, да в ней намёк!
Добрым Молодцам урок.

Сказка о золотом петушке.

Эта сказка была написана в 1834 году. Источником была сказочная новелла Ирвинга «Легенда об арабском звездочете», переведенная на французский язык.

Инсценирование + видео

Сказка о попе и о работнике его Балде.

При жизни поэта сказка не печаталась по цензурным условиям. Впервые опубликована Жуковским в переделанном виде. Вместо слова «поп» было опубликовано слово «купец». Подлинный текст сказки был опубликован лишь через 45 лет после смерти Пушкина в 1882 году. Основой послужила запись народной сказки, сделанная Пушкиным в Михайловском.

Инсценирование + видео

Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.

Сказка написана в Болдино в 1833 году. Основным источником послужила «Сказка о Белоснежке...» Братьев Гримм. Вторым источником была запись народной сказки, сделанная в Михайловском. Из нее поэт воспользовался отдельными деталями. А некоторых героев Пушкин придумал сам. Сказка является прославлением народных нравов.

Учитель.

Настало время музыкальной страницы.

Вы уже знаете, что стихи, поэмы и даже повести Пушкина легли в основу музыкальных произведений. И нам не хватило бы и всего урока, чтобы перечислить их.

Учитель. А теперь загадка из музыки Римского-Корсакова. Прослушав фрагмент арии одной из героинь сказки, назовите её.

(Дети слушают арию Царевны-Лебеди в исполнении В. Барсовой и называют героиню.) «Сказке о царе Салтане».

Учитель. Вторая загадка потрудней, здесь нет текста. По характеру музыки вы должны определить, кого она изображает.

Дети слушают мелодию «Полёт шмеля» Н.А. Римского-Корсакова.

Сказка о царе Салтане...

Эта сказка появилась вследствие состязания между Пушкиным и Жуковским по переложению народных сказок для детей. В распоряжении Пушкина были три записи этой сказки, сделанные в разное время, в том числе сказка, рассказанная няней. Возможно, именно эта сказка послужила основой авторского варианта, хотя многие детали отброшены и заменены другими.

Учитель. Все ли Известные вам сказки назвали? (Забыли «Сказку о рыбаке и рыбке».)

Сказка о рыбаке и рыбке.

Ее долго считали народной. Но среди русских сказок нет сюжета, аналогичного пушкинскому. В сказке преобладают черты национального характера, общее представление о русской жизни. Поэтому она и кажется такой русской.

ВИКТОРИНА ПО СКАЗКАМ

Молодцы! Вы очень хорошо запомнили сказки Пушкина. Я надеюсь, что они навсегда останутся в нашем сердце.

Слайд

В начале 1834 г. в Петербурге появился француз барон Дантес. Он влюбился в жену Пушкина и стал за ней ухаживать.

8 февраля 1837 года, в 5-м часу вечера, на Черной речке в Петербурге состоялась роковая дуэль, на которой Пушкин был смертельно ранен.

Прожив 2 дня в страшных мучениях, Пушкин скончался 10 февраля 1837 г.

У него остались жена и четверо детей. Род Пушкина жив и сегодня. Сейчас в мире проживают более 250 потомков поэта.

Слайд

За несколько месяцев до смерти, в августе 1836 года, Пушкин написал стихотворение, которое стало поэтическим итогом его творчества, завещанием, обращенным к далеким потомкам к нам:

Я памятник себе воздвиг нерукотворный,
К нему не зарастет народная тропа,
Вознесся выше он главою непокорной
Александрийского столпа.

Нет, весь я не умру — душа в заветной лире
Мой прах переживет и тленья убежит
И славен буду я, доколь в подлунном мире
Жив будет хоть один пиит.

Слайд

Смерть поэта стала началом его бессмертной славы на земле.

В наши дни, как никогда раньше, сбываются великие пушкинские

слова. И та «народная тропа», о которой мечтал уходящий из жизни поэт, становится все шире и шире, устремляясь в грядущее, в бессмертие.

Слайд

*Люблю я Пушкина
 творенья,
И это вовсе не секрет.
Его поэм, стихотворений
Прекрасней не было и нет!
С мальства его читаем
 сказки,
В них жар души, природы
 краски.
Добро цветёт в них, злоба
 чахнет.
В них русский дух, в них Русью пахнет!
За Пушкина Руси спасибо
От имени всего народа!
Ведь мы стихи его читаем
Как он писал –
 без перевода.*

У ч и т е л ь. Перевернув последнюю страницу нашего журнала, мы говорим Александру Сергеевичу Пушкину: «До скорого свидания». Вас ждёт ещё много прекрасных встреч с великим поэтом, вы прочтёте его стихи о дружбе, о свободе, о любви к Отчизне, его повести, поэмы, романы.

МОЙ ПУШКИН

*Что Пушкин для меня?
Средь дней однообразных вереницы
Он для меня, как дивная жар –
птица,
Как дар волшебный счастья и
добра.
Мой Пушкин – море красоты,
Волшебных грёз очарованье.
Он факел на моём пути,
Несущий свет, добро и
состраданье.
В минуты радости, тоски или
печали*

*Он рядом, он со мной.
Утешит, усладит пленительной
строфой
И позовёт в неведомые дали.
Чем дольше жизнь,
Тем Пушкин мне родней,
Милей, дороже, ближе и понятней.
Быть русской, как и он,
Читать его стихи.
Что может быть
И слаще, и приятней?*