

Министерство образования Самарской области

Юго-Западное управление
Министерства образования Самарской области

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа
«Центр образования»
городского округа Чапаевск Самарской области

Принято на педагогическом совете
ГБОУ СОШ «Центр образования»
г. Чапаевска
Протокол №14 от «27» июня 2025г.

«Утверждаю»
Директор ГБОУ СОШ
«Центр образования» г. Чапаевска
Приходько С.И.
Приказ № 53-ОД от «1» августа 2025г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Непоседы»

художественная направленность

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся 5-7 лет

Разработчик: Демина Е.В.,
педагог дополнительного
образования

г. Чапаевск, 2025г.

1.Краткая аннотация

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Непоседы» имеет художественную направленность, предназначена для детей дошкольного возраста, ориентирована на развитие у детей музыкальных способностей в процессе певческой деятельности с элементами сольфеджио.

2. Пояснительная записка

Нормативным основанием данной программы стали следующие документы

Новизна Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Уставом ГБОУ СОШ «Центр образования» г. Чапаевска.

Новизна

Новизна программы состоит в том, что она разработана с учётом современных тенденций в музыкальном образовании по принципу модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Непоседы», состоит из 3 модулей.

Отличительная особенность программы.

Отличительная особенность программы в том, что процесс обучения детей осуществляется одновременно по двум направлениям –теория музыки и вокал. Это является важным подходом в развитии творческой личности, предполагает наличие определенного комплекса изучаемых предметов, который способен сформировать у ребенка особое отношение к музыке, дарить ему прекрасную возможность наиболее полно выразить себя и своё отношение к окружающему миру. Постигая и раскрывая взаимоотношения между людьми, воссоздавая творчество, можно решать многие социальные задачи.

Педагогическая целесообразность программы.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании условий для творческого, художественно-эстетического, интеллектуального и нравственного развития обучающихся средствами музыкального искусства. Молодому поколению прививаются важнейшие социально-значимые качества: верность культурным традициям, гуманизм, командный дух, взаимовыручка и поддержка в группе.

Цель программы: создание условий для творческой самореализации обучающихся, через освоение вокального мастерства средствами музыкального театра.

Задачи:

Обучающие:

- обучить навыкам музыкальной грамоты;
- обучить навыкам чистого интонирования;
- обучить навыкам вокального мастерства;

Развивающие:

- развить артикуляционный аппарат с помощью упражнений на дикцию;
- развить музыкальный слух;
- развить интерес к музыкальному искусству;

Воспитательные:

- воспитать личностные качества ребёнка;
- воспитать чувство коллективизма;

воспитать художественный вкус и уважение к искусству;

Ожидаемые результаты:

По окончании обучения по программе музыкального искусства «Непоседы» у обучающихся будут достигнуты следующие результаты, они будут:

Знать:

нотную грамоту;
ритмические рисунки;
вокальную технику

Уметь:

пропевать звуки с названием нот;
исполнять четко ритмический рисунок;
чисто интонировать;

Личностные результаты освоения программы. Обучающийся проявляет:

развиты духовно-нравственные и этические чувства, эмоциональная отзывчивость, понимание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов; эмоциональное отношение к искусству, эстетический взгляд на мир, личностный смысл постижения, ценностной сферы в процессе общения с музыкой; сформированы основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою страну;

Метапредметные результаты освоения программы. Обучающийся проявляет:

способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; позитивную самооценку своих музыкально-творческих возможностей; навыки смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

2. Организация образовательного процесса.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю 1 год обучения. Всего в год 108 часов.

Форма занятий: групповая.

Виды контроля:

Программой предусматриваются следующие виды контроля: предварительный, текущий, итоговый, оперативный.

Предварительный контроль проводится в первые дни обучения, индивидуальные прослушивания.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии. Это индивидуальный и групповой опрос, пение индивидуально и по группам, творческие задания.

Итоговый контроль - выступления на различных концертах.

Оперативный контроль осуществляется в ходе объяснения нового материала с помощью контрольных вопросов. На каждом занятии педагог использует взаимоконтроль и самоконтроль.

Критерии оценки:

Уровень теоритических знаний.	Знания
Низкий	Владеет некоторыми конкретными знаниями. Знания воспроизводит дословно и буквально
Средний	Запас знаний близкий к 10 содержанию образовательной программы. Неполное владение понятия терминами, законами, теорией
Высокий	Запас знаний полный. Информацию воспринимает, понимает, умеет переформулировать своими словами
Уровень практических умений и навыков.	Специальные умения и навыки
Низкий	В практической деятельности допускает серьезные ошибки, слабо владеет умениями и навыками
Средний	Владеет специальными навыками на репродуктивно-подражательном уровне
Высокий	Воспитанник владеет творческим уровнем деятельности

Учебно-тематический план программы «Непоседы»

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Музыка и театр»	18	6	12
2	«Семь нот»	33	10	23
3	«Музыкальный театр»	57	15	42
	ИТОГО	108	31	77

Содержание программы.

Модуль 1. «Музыка и театр».

Цель: формирование системы знаний, умений и навыков продуктивной деятельности в области музыкального искусства через освоение теории музыки.

Задачи:

развивать умение детей точно передавать ритмический рисунок своего имени (Са-ша!, Са-шень-ка!);

развить речевой аппарат с помощью артикуляционного упражнения;

Образовательные:

сформировать чувство ритма, углублять представления детей о длинных и коротких звуков;

упражнять детей в чистом интонировании тонического трезвучия (в музыкальном приветствии);

Развивающие:

развить умение попадать на первый звук в мелодии после вступления;

развить внимание, память, мышление;

Воспитательные:

воспитать интерес к обучению теории музыки;

воспитать интерес трудолюбия и дисциплинированности;

Планируемые результаты.

Обучающиеся будут знать:

ритм;

понятие теории музыки;

Обучающиеся будут уметь:

чётко и внятно проговаривать слова с помощью артикуляционных упражнений;

четко отбивать ритмический рисунок;

Учебно-тематический план модуля «Музыка и театр».

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие Инструктаж по ТБ. Введение в программу модуля.	1,5	0,5	1	тестирование.
2.	Знакомство с теорией музыки	3	2	1	тестирование
3.	Развитие речи. Упражнения на артикуляционный аппарат	6	3	3	прослушивание

4.	Тоническое трезвучие	3	2	1	Наблюдение прослушивание
5.	Ритмический рисунок	3	2	1	Тестирование. Творческий отчёт
6.	Итоговое занятие.	1,5	0,5	1	Творческий отчёт
	Всего	18	10	8	

Содержание модуля «Музыка и театр»

Вводное занятие.

Знакомство с теорией музыки.

Теория: рассказать детям о теории музыки.

Практика: показ нот и пропевание последовательности звуков

Развитие речи.

Теория: рассказать детям, что такое скороговорки и разучивать их вместе с ними.

Практика: прочитайте скороговорки медленно, затем стараться добавить темп в проговаривании.

Тоническое трезвучие

Теория: рассказать детям, что такое тоническое и привести пример.

Практика: пропеть тоническое трезвучие по нотам и на слог «на»

Ритмический рисунок

Теория: рассказать про ритм и привести пример.

Практика: простучать ритм на своё имя (Са-ша!).

Итоговое занятие.

Подведение итогов и повторение пройденного материала.

Модуль 2. «Семь нот»

Цель: развитие творческих способностей ребенка через обучение начальным навыкам сольфеджио

Задачи:

Образовательные:

побуждать детей произвольно находить певческие интонации на заданный текст;

обучить детей эмоционально откликаться на песню ласкового, напевного характера;

Развивающие:

развить у детей навык равномерного выдоха;

развить навыки чистого интонирования;

Воспитательные:

воспитать чувство ответственности, трудолюбия;

воспитать интерес к музыкальному искусству;

Планируемые результаты.

Обучающиеся будут знать:

что такое интонация;

характер произведения;

Обучающиеся будут уметь:

исполнять чисто музыкальную строчку;

правильно брать певческое дыхание;

Учебно-тематический план модуля «Семь нот».

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие Инструктаж по ТБ. Введение в программу модуля.	1,5	0,5	1	тестирование.
2.	Ноты	6	3	3	Прослушивание
3.	Сольфеджио	4,5	3	1	тестирование
4.	Интонация	6	1,5	3	прослушивание
5.	Характер музыкального произведения	6	1,5	4,5	Наблюдение прослушивание
6.	Певческое дыхание	1,5	1	0,5	Тестирование. Творческий отчёт
7.	Ритмический рисунок	6	1	5	Прослушивание
8.	Итоговое занятие.	1,5	0,5	1	Творческий отчёт
	Всего	33	10	23	

Вводное занятие. Инструктаж по БТ и ПБ. Правила внутреннего распорядка. Введение в программу.

Ноты.

Теория: проговорить ноты.

Практика: пропеть последовательность нот вверх и вниз

Сольфеджио

Теория: рассказать детям, что такое сольфеджио.

Практика: пропеть музыкальную строчку по нотам

Интонация.

Теория: рассказать детям о чистоте интонирования и для чего она нужна.

Практика: пропеть музыкальную строчку чисто.

5. Характер музыкального произведения

Теория: рассказать детям для чего важно понимать характер музыкального произведения.

Практика: прослушать песню и попросить показать и рассказать, о чем песня.

6. Певческое дыхание

Теория: рассказать, что такое певческое дыхание и для чего оно нужно вокалисту

Практика: делать упражнения на дыхание

7. Ритмический рисунок

Теория: показать ритмический рисунок детям

Практика: простучать ритм

8. Итоговое занятие

Подведение итогов и повторение пройденного материала

Модуль 3. «Музыкальный театр»

Цель: Развитие творческих способностей, обучающихся через певческие навыки обучающихся

Задачи:

Образовательные:

научить детей не бояться выступления на публике;

научить основам техники безопасности на сцене;

Развивающие:

развить навыки в репетиционной работе;

навыки публичных выступлений;

навыки общения со зрительской аудиторией;

Воспитательные:

воспитать партнёрские отношения в группе;

воспитать чувство ответственности;

Планируемые результаты

Будут знать:

что такое публика и сцена;

для чего нужны репетиции;

Будут уметь:

свободно выступать на сцене;

хорошо ориентироваться на сцене;

Учебно-тематический план модуля «Музыкальный театр»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по тб. Правила.	1.5	0.5	1	Входящая диагностика.
2.	Создание образа.	9	4,5	4,5	Беседа-опрос.
3.	Раздача слов и их разучивание.	15	3	12	Наблюдение в процессе группового и индивидуального исполнения.
4.	Исполнительская техника и её роль в работе.	15	3	12	Наблюдение и прослушивание в процессе группового и индивидуального исполнения.
5.	Репетиция.	15	3	12	Наблюдение и прослушивание выступлений на репетициях.
6.	Итоговое занятие.	1.5	1	0,5	Выступление на празднике. Выступление на концерте.
	Итого	57	15	42	

Содержание модуля «Музыкальный театр»

Вводное занятие. Инструктаж по тб. Правила.

Создание образа.

Теория: рассказать детям, что такое образ исполнителя.

3.Раздача слов и их разучивание.

Теория: раздать слова детям.

Практика: читать слова и учить наизусть.

4.Исполнительская техника и её роль в работе.

Теория: рассказать об исполнительской технике

Практика: работаем по тексту вместе с движениями

5. Репетиция.

Практика: репетируем выученное произведение.

7. Итоговое занятие. Подведение итогов за год обучения. Обсуждение новых задумок.

4. Воспитание.

Всем известно, что обучая детей тому или иному виду деятельности, параллельно происходят процессы духовного, нравственного, эстетического воспитания. Занимаясь музыкой, пением воспитанники много узнают много нового в мире музыки, дети воспитываются на лучших образцах мировой классической музыки, знают многих композиторов, известных музыкантов и исполнителей в любых жанрах музыкальной культуры.

Занятия по группам, дети учатся сосуществовать в коллективе, где у них развиваются навыки коллективного творчества, толерантности, взаимопомощи, дисциплинированности, ответственности и другие.

В программе «Непоседы», наряду с традиционным обучением музыки и пению, предусмотрены и другие формы занятий это тематические беседы, работа с информационными средствами обучения, самостоятельные творческие задания. Выступления на мероприятиях школы и города, совместная работа с социальными партнерами и родителями, походы на концерты, участие в конкурсах, индивидуальные занятия с одаренными детьми, тестирования и другие.

Цель воспитательной работы в коллективе «Непоседы» - создание комфортных условий для формирования и раскрытия творческой индивидуальности личности каждого ребенка. Для реализации данной цели необходимо решать следующие задачи:

Изучать интересы, способности и личные характеристики детей;

Воспитывать в детях толерантность;

Создавать условия для интеллектуального, эстетического, физического развития и коммуникативного самовыражения личности;

Развивать творческую деятельность и активную жизненную позицию.

Для эффективного решения данных задач, необходимо дополнительно использовать следующие аспекты воспитательной работы:

Постоянно совершенствовать методы и формы воспитательной работы с детьми

Расширять общественные связи с социальными партнерами

Повышать эффективность работы с родительской общественностью.

План воспитательной работы. Приложение 1.

5. Материально-техническое обеспечение программы

Учебная аудитория для групповых и индивидуальных занятий, концертный зал с роялем/фортепиано;

- детские музыкальные инструменты: металлофон, треугольник, ложки, трещотки и т.д.
- мультимедийное оборудование, музыкальный центр;
- фонотека, видеотека, фильмотека;

6. Литература.

1. Алексеев Э. Е. Раннее фольклорное интонирование. - М., 2021.
2. Аникин В. Русский фольклор./ Аникин В. - М.: Худ. Лит., 2023.
3. Бердникова Н.В. Веселая ярмарка. - Ярославль, Академия развития, 2022.
4. Вемичкина А., Иванов а., Краснопевцева Е. Мир детства в народной культуре. Село
5. Пиеково. Обучение основам музыкальной традиции. - М., 2021. 5. Веретенников И.И.
6. Русская народная песня в школе. Пособие для учителей и учащихся. - Белгород, 2018.
7. Гилярова Н.Н Хрестоматия по русскому народному творчеству (1-2 год обучения). М.: изд-во «Родник», РСЛФА, 2022.
8. Громева М. С. Материалы о возрастных особенностях морфологии иннервации гортани и мягкого нёба./ в сб. Развитие детского голоса. - М., 2022.
10. Дети и народная культура. VI Виноградовские чтения. -Иркутск, ОЦНТИД, 2020. 9.
11. Детские фольклорные школы. Проблемы. Перспективы. (Сост. И. В. Козлова). - М., МК РФ ГРДНТ, 2022. 10. Детские частушки, шутки, прибаутки. – Ярославль, Академия развития, 2013.

Литература для детей.

- Аникин В. П. Русские пословицы и поговорки. М., 2023.
- Аникин В. П., Гусев В. Е., Толстой Н. И. Мудрость народная. Детство, 2022.
- Зарецкая Н. В. Календарные музыкальные праздники М., 20123.
- Меканина Л. Хрестоматия русской народной песни 1-7 класс М., 2023.

План воспитательной работы
по дополнительной общеобразовательной программе
«Непоседы»
на 2025-2026 учебный год

Направления воспитательной деятельности	Мероприятия (форма, название)	Дата проведения
СЕНТЯБРЬ		
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Социальная акция по вовлечению в деятельность детских объединений учащихся района «Мир детства доступен каждому!»	Сентябрь
	Выставка работ «Моя малая Родина	Сентябрь
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Конкурс рисунков на асфальте «Мы против терроризма!», посвященные Дню Солидарности в борьбе с терроризмом	Сентябрь
	Родительское собрание.	Сентябрь
Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Месячник здоровья: 1) Конкурс рисунков на асфальте «Правилам движения – наше уважение!» 2) Просмотр видеоматериалов. Пожарная безопасность 1) Обзор стенда «Правила поведения при пожаре». Антитеррористическая безопасность 1)Профилактическая беседа «Терроризм – зло против человечества»	Сентябрь
ОКТЯБРЬ		
Общекультурное направление:	Принять участие в муниципальном конкурсе «Краски осени	октябрь

<i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i>	Принять участие в муниципальном этапе Всероссийского творческого конкурса на лучшее знание государственной символики Российской Федерации	октябрь
Духовно-нравственное направление: <i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i>	Единый урок информационной безопасности. Всероссийский урок безопасности в сети Интернет.	Октябрь
Социальное направление: <i>(воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)</i>	<i>Сто дорог – одна моя</i> Единый урок по теме «Мир профессий»	Октябрь
НОЯБРЬ		
Общекультурное направление: <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i>	Мероприятие, посвященное Дню народного единства	Ноябрь
Духовно-нравственное направление: <i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i>	Беседа, посвященная Дню толерантности	Ноябрь
ДЕКАБРЬ		
Общекультурное направление: <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i>	Единый урок «Мы – Россияне!», посвященный Дню Конституции РФ.	Декабрь
	Принять участие в муниципальном конкурсе «Красота родного края»	Декабрь
Духовно-нравственное направление: <i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i>	Родительское собрание: «Современная семья: возможности и проблемы ее уклада» 1. Необходимость семейных традиций в жизни	Декабрь

	ребенка инструктаж перед каникулами на темы: 1. «Осторожно, гололед!», «Светоотражающи е элементы и удерживающие устройства»,	
	Принять участие в благотворительной акции «Дари добро!» ко Дню инвалида.	Декабрь
<i>Здоровьесберегающее направление:</i> (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Профилактическая беседа с детьми «Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой».	Декабрь
ЯНВАРЬ		
<i>Духовно-нравственное направление:</i> (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Викторина по ПДД, с целью выявления уровня знаний обучающихся.	Январь
<i>Здоровьесберегающее направление:</i> (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Познавательная игра «Мы за здоровый образ жизни»	Январь
ФЕВРАЛЬ		
<i>Общекультурное направление:</i> (гражданско- патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Мероприятие «А ну ка парни» посвященное 23 февраля	февраль
	Принять участие во всероссийской акции «Письмо солдату».	февраль
МАРТ		
<i>Общекультурное направление:</i> (гражданско- патриотическое	Открытка к международному женскому празднику	Март

<i>воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i>	Игровое мероприятие «А ну- ка девочки»	Март
АПРЕЛЬ		
<i>Общекультурное направление:</i> <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i>	Принять участие во всероссийских акциях посвященной первому полету в космос	Апрель
МАЙ		
<i>Духовно-нравственное направление:</i> <i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание</i>	Родительское собрание «Как родителям помочь раскрыть талант у ребенка»	Май

	Тематическая беседа на тему «Ты и закон»	4-я неде ля	Правово е воспитан ие	Беседа с ситуати вным практик умом
	Праздник «Русская, старинная, румяная, да блинная!»	4-я неде ля	Духовно - нравстве нное воспитан ие	Темати ческое меропр иятие для родител ей
МАРТ				
	Концертная программа к 8 марта «Милым женщинам!»	1-я неде ля	Тематич еское поздравл ение Для родителе й	Творче ское поздрав ление
АПРЕЛЬ				
	Тематическая беседа на тему « Улица полна неожиданностей »	2-я неде ля	Формир ование навыков соблюде ния ПДД	Беседа
	Отчетный концерт учащихся по итогам учебного года	3-я неде ля	Нравстве нное воспитан ие	Участи е учащих ся
МАЙ				
	Тематическая беседа на тему «Здоровые привычки, - здоровый образ жизни»	1- неде ля	Пропага нда ЗОЖ	Беседа
	Концерт в честь Дня победы «Победный май»	8 мая	Патриот ическое воспитан ие	Выступ ление
	Концертная программа ко Дню семьи «Крепкая семья»	3 неде ля	Тематич еское поздравл ение для родителе й	Творче ский номер
	Концертная Программа ко Дню защиты детей «Планета детства»	4 неде ля	Тематич еское поздравл ение	Творче ское выступ ление