

Министерство образования и науки Самарской области

Юго-Западное управление

Министерства образования и науки Самарской области

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Самарской области средняя общеобразовательная школа

«Центр образования»

городского округа Чапаевск Самарской области

Принято на педагогическом совете

ГБОУ СОШ «Центр образования»

г. Чапаевска

Протокол №15 от «30» мая 2023г

«Утверждаю»

Директор ГБОУ СОШ

«Центр образования» г. Чапаевска

Приходько С.И.

Приказ № 43-ОД от «7» августа 2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**«Непоседы»**

художественная направленность

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся 5-6 лет

Разработчик: Апсарова Н.А.,

педагог дополнительного

образования

г. Чапаевск, 2023г.

## 1.Краткая аннотация

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Непоседы» имеет художественную направленность, предназначена для детей дошкольного возраста, ориентирована на развитие у детей музыкальных способностей в процессе певческой деятельности с элементами сольфеджио.

## 2. Пояснительная записка

Нормативным основанием данной программы стали следующие документы

- Федеральный закон (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;
  - Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03. 2022 г. № 678-р)
  - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г.№ 996 Распоряжение Правительства РФ;
  - Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017г № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
  - Приказ Министерства Просвещения РФ от 9 ноября 2018г № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (в ред. Приказов Минпросвещения от 05.09.2019г. №470, от 30.09.2020 №533);
  - Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019г №262-ОД «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по общеобразовательным программам;
  - Приказ Министерства Просвещения РФ от 3 09.2019г. №467«Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 02.02.2021г №38);
  - Распоряжение Минпросвещения России от 25 12.2019г № Р-145 «Об утверждении целевой модели наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным и программам среднего профессионального образования»;
  - Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"(Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);
- Устав ГБОУ СОШ «Центр образования» г. Чапаевска.

### **Актуальность программы.**

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., направленных приобщение детей к культурному наследию, что предполагает эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе художественного, развития творческого потенциала, освоение инновационных творческих практик.

### **Новизна программы.**

Новизна программы состоит в том, что она разработана с учётом современных тенденций в музыкальном образовании по принципу модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Непоседы», состоит из 3 модулей.

### **Отличительная особенность программы.**

Отличительная особенность программы в том, что процесс обучения детей осуществляется одновременно по двум направлениям –теория музыки и вокал. Это является важным подходом в развитии творческой личности, предполагает наличие определенного комплекса изучаемых предметов, который способен сформировать у ребенка особое отношение к музыке, дарить ему прекрасную возможность наиболее полно выразить себя и своё отношение к окружающему миру. Постигая и раскрывая взаимоотношения между людьми, воссоздавая творчество, можно решать многие социальные задачи.

### **Педагогическая целесообразность программы.**

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании условий для творческого, художественно-эстетического, интеллектуального и нравственного развития обучающихся средствами музыкального искусства. Молодому поколению прививаются важнейшие социально-значимые качества: верность культурным традициям, гуманизм, командный дух, взаимовыручка и поддержка в группе.

Цель программы: создание условий для творческой самореализации обучающихся, через освоение вокального мастерства средствами музыкального театра.

Задачи:

*Обучающие:*

- обучить навыкам музыкальной грамоты;
- обучить навыкам чистого интонирования;
- обучить навыкам вокального мастерства;

*Развивающие:*

- развить артикуляционный аппарат с помощью упражнений на дикцию;
- развить музыкальный слух;
- развить интерес к музыкальному искусству;

*Воспитательные:*

- воспитать личностные качества ребёнка;
- воспитать чувство коллективизма;

воспитать художественный вкус и уважение к искусству;

Ожидаемые результаты:

По окончании обучения по программе музыкального искусства «Непоседы» у обучающихся будут достигнуты следующие результаты, они будут:

*Знать:*

нотную грамоту;

ритмические рисунки;

вокальную технику

*Уметь:*

пропевать звуки с названием нот;

исполнять четко ритмический рисунок;

чисто интонировать;

*Личностные результаты* освоения программы. Обучающийся проявляет:

развиты духовно-нравственные и этические чувства, эмоциональная отзывчивость, понимание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов; эмоциональное отношение к искусству, эстетический взгляд на мир, личностный смысл постижения, ценностной сферы в процессе общения с музыкой; сформированы основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою страну;

*Метапредметные результаты* освоения программы. Обучающийся проявляет:

способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; позитивную самооценку своих музыкально-творческих возможностей; навыки смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

## **2. Организация образовательного процесса.**

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю 1 год обучения. Всего в год 108 часов.

Форма занятий: групповая.

Виды контроля:

Программой предусматриваются следующие виды контроля: предварительный, текущий, итоговый, оперативный.

*Предварительный контроль* проводится в первые дни обучения, индивидуальные прослушивания.

*Текущий контроль* осуществляется на каждом занятии. Это индивидуальный и групповой опрос, пение индивидуально и по группам, творческие задания.

*Итоговый контроль* - выступления на различных концертах.

*Оперативный контроль* осуществляется в ходе объяснения нового материала с помощью контрольных вопросов. На каждом занятии педагог использует взаимоконтроль и самоконтроль.

Критерии оценки:

Уровень теоритических знаний.	Знания
Низкий	Владеет некоторыми конкретными знаниями. Знания воспроизводит дословно и буквально
Средний	Запас знаний близкий к 10 содержанию образовательной программы. Неполное владение понятия терминами, законами, теорией
Высокий	Запас знаний полный. Информацию воспринимает, понимает, умеет переформулировать своими словами
Уровень практических умений и навыков.	Специальные умения и навыки
Низкий	В практической деятельности допускает серьезные ошибки, слабо владеет умениями и навыками
Средний	Владеет специальными навыками на репродуктивно-подражательном уровне
Высокий	Воспитанник владеет творческим уровнем деятельности

### Учебно-тематический план программы «Непоседы»

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Музыка и театр»	18	6	12
2	«Семь нот»	33	10	23
3	«Музыкальный театр»	57	15	42
	ИТОГО	108	31	77

## Содержание программы.

### Модуль 1. «Музыка и театр».

Цель: формирование системы знаний, умений и навыков продуктивной деятельности в области музыкального искусства через освоение теории музыки.

Задачи:

развивать умение детей точно передавать ритмический рисунок своего имени (Са-ша!, Са-шень-ка!);

развить речевой аппарат с помощью артикуляционного упражнения;

*Образовательные:*

сформировать чувство ритма, углублять представления детей о длинных и коротких звуков;

упражнять детей в чистом интонировании тонического трезвучия (в музыкальном приветствии);

*Развивающие:*

развить умение попадать на первый звук в мелодии после вступления;

развить внимание, память, мышление;

*Воспитательные:*

воспитать интерес к обучению теории музыки;

воспитать интерес трудолюбия и дисциплинированности;

Планируемые результаты.

*Обучающиеся будут знать:*

ритм;

понятие теории музыки;

*Обучающиеся будут уметь:*

чётко и внятно проговаривать слова с помощью артикуляционных упражнений;

четко отбивать ритмический рисунок;

### Учебно-тематический план модуля «Музыка и театр».

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие Инструктаж по ТБ. Введение в программу модуля.	1,5	0,5	1	тестирование.
2.	Знакомство с теорией музыки	3	2	1	тестирование
3.	Развитие речи. Упражнения на артикуляционный аппарат	6	3	3	прослушивание

4.	Тоническое трезвучие	3	2	1	Наблюдение прослушивание
5.	Ритмический рисунок	3	2	1	Тестирование. Творческий отчёт
6.	Итоговое занятие.	1,5	0,5	1	Творческий отчёт
	Всего	18	10	8	

### Содержание модуля «Музыка и театр»

Вводное занятие.

Знакомство с теорией музыки.

*Теория:* рассказать детям о теории музыки.

*Практика:* показ нот и пропевание последовательности звуков

Развитие речи.

*Теория:* рассказать детям, что такое скороговорки и разучивать их вместе с ними.

*Практика:* прочитывать скороговорки медленно, затем стараться добавить темп в проговаривании.

Тоническое трезвучие

*Теория:* рассказать детям, что такое тоническое и привести пример.

*Практика:* пропеть тоническое трезвучие по нотам и на слог «на»

Ритмический рисунок

*Теория:* рассказать про ритм и привести пример.

*Практика:* простучать ритм на своё имя (Са-ша!).

Итоговое занятие.

Подведение итогов и повторение пройденного материала.

### Модуль 2. «Семь нот»

**Цель:** развитие творческих способностей ребенка через обучение начальным навыкам сольфеджио

Задачи:

*Образовательные:*

побуждать детей произвольно находить певческие интонации на заданный текст;  
обучить детей эмоционально откликаться на песню ласкового, напевного характера;

*Развивающие:*

развить у детей навык равномерного выдоха;

развить навыки чистого интонирования;

*Воспитательные:*

воспитать чувство ответственности, трудолюбия;

воспитать интерес к музыкальному искусству;

Планируемые результаты.

*Обучающиеся будут знать:*

что такое интонация;

характер произведения;

*Обучающиеся будут уметь:*

исполнять чисто музыкальную строчку;

правильно брать певческое дыхание;

### Учебно-тематический план модуля «Семь нот».

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие Инструктаж по ТБ. Введение в программу модуля.	1,5	0,5	1	тестирование.
2.	Ноты	6	3	3	Прослушивание
3.	Сольфеджио	4,5	3	1	тестирование
4.	Интонация	6	1,5	3	прослушивание
5.	Характер музыкального произведения	6	1,5	4,5	Наблюдение прослушивание
6.	Певческое дыхание	1,5	1	0,5	Тестирование. Творческий отчёт
7.	Ритмический рисунок	6	1	5	Прослушивание
8.	Итоговое занятие.	1,5	0,5	1	Творческий отчёт
	Всего	33	10	23	

Вводное занятие. Инструктаж по БТ и ПБ. Правила внутреннего распорядка. Введение в программу.

Ноты.



*Теория:* проговорить ноты.

*Практика:* пропеть последовательность нот вверх и вниз

Сольфеджио

*Теория:* рассказать детям, что такое сольфеджио.

*Практика:* пропеть музыкальную строчку по нотам

Интонация.

*Теория:* рассказать детям о чистоте интонирования и для чего она нужна.

*Практика:* пропеть музыкальную строчку чисто.

5.Характер музыкального произведения

*Теория:* рассказать детям для чего важно понимать характер музыкального произведения.

*Практика:* прослушать песню и попросить показать и рассказать, о чем песня.

6.Певческое дыхание

*Теория:* рассказать, что такое певческое дыхание и для чего оно нужно вокалисту

*Практика:* делать упражнения на дыхание

7.Ритмический рисунок

*Теория:* показать ритмический рисунок детям

*Практика:* простучать ритм

8.Итоговое занятие

Подведение итогов и повторение пройденного материала

### **Модуль 3. «Музыкальный театр»**

Цель: Развитие творческих способностей, обучающихся через певческие навыки обучающихся

Задачи:

*Образовательные:*

научить детей не бояться выступления на публике;

научить основам техники безопасности на сцене;

*Развивающие:*

развить навыки в репетиционной работе;

навыки публичных выступлений;

навыки общения со зрительской аудиторией;

*Воспитательные:*

воспитать партнёрские отношения в группе;

воспитать чувство ответственности;

Планируемые результаты

*Будут знать:*

что такое публика и сцена;

для чего нужны репетиции;

*Будут уметь:*

свободно выступать на сцене;

хорошо ориентироваться на сцене;

### Учебно-тематический план модуля «Музыкальный театр»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по тб. Правила.	1.5	0.5	1	Входящая диагностика.
2.	Создание образа.	9	4,5	4,5	Беседа-опрос.
3.	Раздача слов и их разучивание.	15	3	12	Наблюдение в процессе группового и индивидуального исполнения.
4.	Исполнительская техника и её роль в работе.	15	3	12	Наблюдение и прослушивание в процессе группового и индивидуального исполнения.
5.	Репетиция.	15	3	12	Наблюдение и прослушивание выступлений на репетициях.
6.	Итоговое занятие.	1.5	1	0,5	Выступление на празднике. Выступление на концерте.
	Итого	57	15	42	

### Содержание модуля «Музыкальный театр»

Вводное занятие. Инструктаж по тб. Правила.

Создание образа.

*Теория:* рассказать детям, что такое образ исполнителя.

3.Раздача слов и их разучивание.

*Теория:* раздать слова детям.

*Практика:* читать слова и учить наизусть.

4.Исполнительская техника и её роль в работе.

*Теория:* рассказать об исполнительской технике

*Практика:* работаем по тексту вместе с движениями

5. Репетиция.

*Практика:* репетируем выученное произведение.

7. Итоговое занятие. Подведение итогов за год обучения. Обсуждение новых задумок.

### **Материально-техническое обеспечение программы**

Учебная аудитория для групповых и индивидуальных занятий, концертный зал с роялем/фортепиано;

-детские музыкальные инструменты: металлофон, треугольник, ложки, трещотки и т.д.

-мультимедийное оборудование, музыкальный центр;

-фонотека, видеотека, фильмотека;

### **Литература.**

- 1.Алексеев Э. Е. Раннее фольклорное интонирование. - М., 2009.
- 2.Аникин В. Русский фольклор./ Аникин В. - М.: Худ. Лит., 2019.
- 3.Бердникова Н.В. Веселая ярмарка. - Ярославль, Академия развития, 2020
- 4.Вемичкина А., Иванов а., Краснопевцева Е. Мир детства в народной культуре. Село
- 5.Пиёково. Обучение основам музыкальной традиции. - М.,2021. 5. Веретенников И.И.
- 6.Русская народная песня в школе. Пособие для учителей и учащихся. - Белгород, 2018.
- 7.Гилярова Н.Н Хрестоматия по русскому народному творчеству (1-2 год обучения). М.:изд-во «Родник», РСЛФА, 2019.
- 8.Громева М. С. Материалы о возрастных особенностях морфологии иннервации гортани и мягкого нёба./ в сб. Развитие детского голоса. - М., 2019.
- 10.Дети и народная культура. VI Виноградовские чтения. -Иркутск, ОЦНТиД, 2020. 9.
- 11.Детские фольклорные школы. Проблемы. Перспективы. (Сост. И. В. Козлова). - М., МК РФ ГРДНТ, 2019. 10. Детские частушки, шутки, прибаутки. – Ярославль, Академия развития, 2019.

### **Литература для детей.**

Аникин В. П. Русские пословицы и поговорки. М., 2019.

Аникин В. П., Гусев В. Е., Толстой Н. И. Мудрость народная. Детство, 2018.

Зарецкая Н. В. Календарные музыкальные праздники М.,2017.

Меканина Л. Хрестоматия русской народной песни 1-7 класс М.,2021.