

Министерство образования и науки Самарской области
Юго-Западное управление
Министерства образования и науки Самарской области

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа
«Центр образования»
городского округа Чапаевск Самарской области

Принято
на педагогическом совете
ГБОУ СОШ «Центр образования»
г. Чапаевска
Протокол № 1
«8» августа 2022г.

«Утверждаю»
Директор ГБОУ СОШ
«Центр образования» г. Чапаевска
С.И. Приходько
Приказ № 57-ОД от «8» августа 2022г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Пресс - центр»
технической направленности
Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся 14-17 лет

Разработчик: Мовсумова Н.П.,
педагог дополнительного
образования

г. Чапаевск, 2022г.

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
1.1. Актуальность программы	3
1.2. Новизна программы	4
1.3. Отличительна особенность	4
1.4. Педагогическая целесообразность	4
1.5. Цель и задачи программы.....	5
1.6. Ожидаемые результаты:	5
1.7. Организация образовательного процесса	6
1.8. <i>Контроль, оценка результатов обучения</i>	7
1.9. Критерии оценки	7
2. Учебно-тематический план ДОП «Пресс-центр».....	7
3. Содержание программы.....	8
1. Модуль "Операторское мастерство"	8
2. Модуль «Создание публикаций средствами MS Publisher 2016»	10
3. Модуль «Видеомонтаж».....	12
4. <i>Учебный график</i>	Ошибка! Закладка не определена.
5. Ресурсное обеспечение программы	13
6. <i>Литература:</i>	Ошибка! Закладка не определена.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пресс-центр» разработана в соответствии со следующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральным законом (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09. 2014 г. № 1726-р);

-Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г.№ 996 Распоряжение Правительства РФ;

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017г № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

-Приказ Министерства Просвещения РФ от 9 ноября 2018г № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (в ред. Приказов Минпросвещения от 05.09.2019г. №470, от 30.09.2020 №533);

-Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019г №262-ОД «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по общеобразовательным программам;

-Приказ Министерства Просвещения РФ от 3 09.2019г. №467«Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 02.02.2021г №38);

-Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020г №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования у устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции(COVID_19)

-Распоряжение Минпросвещения России от 25 12.2019г № Р-145 «Об утверждении целевой модели наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным и программам среднего профессионального образования»;

- Уставом ГБОУ СОШ «Центр образования» г. Чапаевска

1.1. Актуальность программы

Актуальность освоения курса «Пресс- центр» обусловлена необходимостью профессиональной подготовки кадров в сфере журналистики и тележурналистики. Кроме того, знание основ журналистики позволит учащимся приступить к их практическому применению через создание выпусков школьной газеты «Все вместе», а также

определяется возможностью удовлетворения интереса и реализации способностей школьников в области телевизионной техники и программных продуктов. Обучение по данной программе актуально для учащихся 5-11 классов, обладающих творческими способностями, гибкостью и пытливым умом, а также проявляющих особый познавательный интерес к деятельности в сфере журналистики и тележурналистики.

1.2. Новизна программы

Новизна и инновационная направленность программы:

- программа имеет модульную структуру;
- интегративное сочетание различных видов деятельности: технической, творческой;
- использование инновационных технологий способствует активизации познавательной деятельности.

1.3. Отличительная особенность

Отличительная особенность является ее направленность на погружение в атмосферу духа журналистики, социальной активности подрастающего поколения. Детское объединение «Пресс-центр» максимально приспособляется к запросам и потребностям обучающихся, обеспечивает психологический комфорт, фокусирует свою деятельность на основе личностной значимости учащихся, дающее шанс каждому открыть себя как индивидуальность, как личность; предоставляет учащимся возможности творческого развития по интересам и в индивидуальном темпе, побуждает детей к саморазвитию и самовоспитанию, к самооценке и самоанализу; сочетает индивидуальные групповые и коллективные формы; обеспечивает оптимальное соотношение управления и самоуправления в жизнедеятельности коллектива. Программа направлена на развитие социальной активности, мобильности и адаптируемости личности. Также программа работает по двум основным направлениям: работа с учащимися и технология работы школьной прессы.

Данная программа является подготовкой к выбору сознательного профессионального пути. Особую значимость данный курс имеет для детей, ориентированных на выбор профессии журналиста, т.к. программа предоставляет учащимся широкий спектр возможностей для самореализации.

Реализация программы осуществляется по следующим направлениям деятельности:

Использование в работе поискового и проектного методов обучения, способствующих развитию метапредметных связей.

Включение в непосредственную образовательную деятельность (НОД) Пресс-центра специальных заданий по формированию национального самосознания, как части толерантного мышления.

Разработка и внедрение в учебно-воспитательный процесс приемов и методик, направленных на развитие нравственной культуры, как части общечеловеческих ценностей.

Содержание данной программы соответствует целям и задачам, стоящим перед дополнительным образованием на сегодняшний день.

1.4. Педагогическая целесообразность

Личностно-ориентированное обучение требует создания условий для активного включения учащихся в окружающую их социальную среду. Пресс-центр стимулирует развитие ребенка, создавая ситуацию успеха деятельности.

1.5. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческого мышления, коммуникативных качеств, интеллектуальных способностей и нравственных ориентиров личности в процессе создания материалов для СМИ, фотоколлажей, видеофильмов, изучения лучших образцов экранной культуры.

Задачи:

Воспитательные:

1. Формирование у обучающихся социальной активности, гражданской позиции;
2. Формирование культуры общения и поведения в социуме;
3. Организация коллективной деятельности на основе договоренности и взаимной поддержки;
4. Воспитание потребности обращения к литературному слову, использованию в жизни публицистических жанров.

Развивающие:

1. Развитие деловых качеств: самостоятельности, ответственности, активности;
2. Формирование потребностей в самопознании и познании общества, в саморазвитии;
3. Поддержка процессов самоопределения и самореализации творчески одаренных детей.

Образовательные:

1. ознакомление с основами фото-видеотворчества, жанрами и направлениями развития журналистики, мирового кино, телевидения;
2. обучение основам фото-видеосъёмки, видеомонтажа, музыкального сопровождения и озвучивания видеофильма;

1.6. Ожидаемые результаты:

Использование оборудования «Точки роста» при реализации данной программы повышает познавательную активность обучающихся в технической области, способствует получению высоких образовательных результатов.

Личностные:

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в создании видеофильма;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- получит возможность для формирования выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения и адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

Формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

- обучающийся научится принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с педагогом и коллективом объединения;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

- получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале.

Познавательные УУД:

Формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

- обучающийся научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, освоит навыки неписьменного повествования языком видеоматериала;
- получит возможность научиться осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме, осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.

Коммуникативные УУД:

Формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

- обучающийся научится договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе, в ситуации столкновения интересов;
- получит возможность научиться учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других.

Предметные:

Обучающийся научится осуществлять самостоятельно и под руководством педагога элементарную проектную деятельность индивидуально и в малых группах:

- разрабатывать замысел фильма, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- определять последовательность выполнения действий;
- создавать видеочепочки как сообщение в сочетании с собственной речью;
- приобретёт навыки покадровой съёмки и монтажа кадров с заданной длительностью;
- освоит операции редактирования видеоряда: разделение видеофрагмента, удаление видеофрагмента, наложение титров, спецэффектов, голосового и музыкального сопровождения.

По окончании обучения обучающиеся должны

знать: основы теоретического курса программы, куда входит понятие журналистики как информационно-коммуникативной деятельности, представление структуры редакции, способы сбора журналистской информации;

уметь: собирать и обрабатывать информацию, готовить устные и письменные работы, выработать навыки речевого этикета и делового общения, спонтанной речи, составления устной и письменной информации, написания корреспонденции, эссе, репортажа, интервью.

1.7. Организация образовательного процесса

Программа «Пресс-центр» предназначена для учащихся в возрасте **14-17 лет**.

Срок реализации программы 1 год.

Кол-во часов на учебный год **108ч**.

Занятия проводятся в группах, согласно расписанию, 2 раза в неделю по 1.5 часа.

Дополнительная образовательная программа «Пресс-центр» **состоит из 3 модулей: «Операторское мастерство», «Создание публикаций средствами MS Publisher 2016», «Видеомонтаж».**

Формы занятий

Основными формами обучения являются: практическое занятие (тренинг, игра, практикум, компьютерные технологии), творческое занятие (создание творческого продукта).

Формы организации деятельности – индивидуальная, в парах, групповая, коллективная.
Методы обучения – словесный, наглядный, практический, метод учебных ситуаций, объяснительно-иллюстрированный, поисковый, проектный.

Основные формы подведения итогов реализации программы:

Проекты учащихся, участие в конкурсной деятельности, публикация статей в школьной газете «Все вместе», в периодических изданиях и интернет-ресурсах разного уровня. Создание видеосюжетов и видеоматериалов.

Контроль, оценка результатов обучения

- «Входящий контроль» - перед началом освоения модуля.
- «Промежуточный» - в процессе обучения по модулю
- «Итоговый» - по окончании изучения каждого модуля . В процессе итогового контроля проводится анализ изменение поведения детей, их дел и поступков.

Критерии оценки

Высокий уровень – обучающийся знает, историю театра народов мира, свободно владеет разговорной речью и техникой исполнения учебных этюдов, выполняет задания самостоятельно, внося в них элементы креативности.

Средний уровень обученности - обучающийся на достаточном уровне историю театра народ мира, владеет техникой исполнения учебных этюдов, выполняет задания самостоятельно.

Низкий уровень обученности - обучающийся слабо знает историю театра народ мира, частично знаком с техникой исполнения учебных миниатюр, выполняет задания с помощью педагога.

Также, в процессе обучения, применяются *методы диагностики личностного развития воспитанников*, такие как: наблюдение, сравнение, итоговый анализ умений и навыков. При этом критерии оценки эффективности результатов обучения строятся на сформированности основных компетенций, наличии знаний теоретического материала и умение использовать их на практике, а также положительных результатах творческих достижений воспитанников, это: участие в конкурсах и фестивалях разного уровня.

Изменение ценностных ориентаций обучающихся, формирование толерантных взаимоотношений в детском коллективе, положительная динамика процесса самопознания контролируется при помощи специальных диагностических тестов авторов Г.У. Солдатова, С.В. Рыжова, С. Баднер, В.В. Бойко.

2. Учебно-тематический план ДОП «Пресс-центр»

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	"Операторское мастерство" Основные приёмы работы с видеокамерой. Композиция кадра.	39	8.5	30.5
2.	«Создание публикаций средствами MS Publisher»	12	4	8

	2016»			
3.	"Видеомонтаж" Программы для работы с видео	57	18	39
	ИТОГО	108	30.5	77.5

3. Содержание программы

1. Модуль "Операторское мастерство"

Модуль «Операторское мастерство» дает общепринципальные характеристики операторского мастерства как области общественной практики, включающей специфические для нее формы авторской, редакторской, организаторской работы, раскрывает базовые законы этой сферы деятельности, зависящие от закономерностей социальной жизни на каждом этапе развития общества.

Цель, практическая направленность модуля - ознакомление учащихся с основами операторского мастерства.

Задачи модуля:

1. дать представление о сущности операторского мастерства, показать роль дисциплин социальноэкономического и историко-гуманитарного циклов;
2. ориентировать юных журналистов на широкий спектр разноплановых изданий;
3. готовить их к осознанному выбору позиции в журналистике, утверждать общечеловеческие ценности;
4. формировать журналистское мышление, готовить их к практической деятельности - выпуску газеты, сюжета, фильма.

Таким образом, модуль вводит в изучение системы необходимых юному журналисту дисциплин, давая начальные фундаментальные знания о законах операторского мастерства, формируя представление о «модели» тележурналиста, определяя перспективы учебной работы, направляя учебную активность в русло развития способностей, овладения знаниями, приобретения первоначального самостоятельного опыта. Журналистика-профессия энергичных, ищущих, остро и глубоко мыслящих людей, поэтому девиз модуля «ператорское мастерство» - «Ищи, пробуй, твори!». Каждая тема предусматривает проведение различных форм занятий: деловые игры, лабораторные работы, выполнение практических заданий, семинары-дискуссии, круглые столы, групповое проектирование. Итоговые зачетные работы – групповые проекты и личные творческие досье. Возможные промежуточные формы контроля – контрольная работа, индивидуальное собеседование, групповой опрос, тестирование и т.д.

Ожидаемые результаты:

Обучающиеся будет знать: - азы тележурналистики; - виды средств массовой информации; - этико-правовые основы деятельности журналистов; - структуру операторского мастерства.

Обучающиеся будет уметь: - анализировать информацию; - выполнять съемку сюжетов и монтаж; - общаться с людьми; - совместно работать в «цепочке»; - вести дискуссию.

Учебно-тематический план модуля «Операторское мастерство»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с	4,5	1,5	3	Входящая диагностика,

	обучающимися. ОТ и ТБ. Санитарно-гигиенические требования на занятиях				наблюдение, анкетирование
2.	Цифровой фотоаппарат: устройство и применение. Композиция кадра. Правила фотосъемки.	10,5	3	7,5	Наблюдение, промежуточный контроль, проект
3.	Виды фотосъемки. (8 эффектов фотосъемки*) Виды планов.	6	1,5	4,5	Презентация творческих досье, публичное выступление
4.	Устройство цифровой видеокамеры. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. Видеоряд. Требования к видеоряду. Основные правила видеосъемки.	6	1,5	4,5	Наблюдение
5.	Тематические видеосъемки	6	1,5	4,5	Наблюдение, проект, тестирование
6.	Конкурсная деятельность. Итоговые занятия	6	-	6	Портфолио, итоговый контроль
	ИТОГО:	39	9	30	

Содержание Модуля «Операторское мастерство»

№ п.п.	Содержание занятий
1	Вводное занятие. Анкетирование – кругозор, интересы и увлечения учащихся, знание (незнание) специфики экранного творчества, наличие опыта фото и видеосъемки. Инструктаж по правилам ТБ и ОТ во время проведения занятий, при обращении с фотоаппаратурой, видеотехникой и другим оборудованием, правилам поведения в образовательном учреждении. Требования педагога к учащимся на период обучения. Стартовый контроль
2.	Цифровой фотоаппарат Теория. Цифровой фотоаппарат: устройство и применение. Композиция кадра. Правила фотосъемки. Виды фотосъемки. (8 эффектов фотосъемки*) Виды планов. Практика. Тематические фотосессии Контроль. Текущий контроль. Выставка фотографий по видам фотосъемки

4.	Виды фотосъемки. (8 эффектов фотосъемки*) Виды планов. Теория. Виды фотосъемки. Видеоряд. Виды планов Практика. Тематические видеосъемки Контроль. Текущий контроль. Тестирование по правилам видеосъемки.
5.	Тематические видеосъемки Теория. Виды видеосъемки. Как выбрать тему. сюжет Практика. Видеосъемка сюжетов Контроль. Итоговый контроль. Тестирование по правилам видеосъемки

1. Модуль «Создание публикаций средствами MS Publisher 2016»

Microsoft Publisher включает новые функции, позволяющие создавать профессиональные публикации (визитные карточки, рекламные буклеты, меню, прейскуранты, приглашения, билеты, поздравительные открытки и даже Web-страницы) и подготавливать их к печати в типографии.

Цели модуля:

1. Дать общее представление подготовки издания с учетом полиграфических требований.
2. Рассмотреть основные возможности текстового редактора Microsoft Publisher и изучить макеты печатного издания.
3. Научить учащихся создавать и редактировать собственные макеты публикаций различного вида.
4. Научить подготавливать публикацию к печати или размещению в сети Интернет.

Учащиеся должны знать:

1. Назначение, основные функции Microsoft Publisher.
2. Базовые понятия издательского дела, иметь представление об издательском процессе.
3. Основные принципы разработки публикаций.

Учащиеся должны уметь:

1. Создавать буклеты, информационные бюллетени, визитки, открытки, листовки средствами MS Publisher.
2. Редактировать публикации: вводить текст, заголовки, вставлять буквицы, вставлять и удалять страницы и др.

Учебно-тематический план модуля «Создание публикаций средствами MS Publisher 2016»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с обучающимися. ОТ и ТБ.	1.5	0.5	1	Входящая диагностика, наблюдение,

	Санитарно-гигиенические требования на занятиях.				анкетирование
2.	Практические возможности MS Publisher 2016	9	3	6	Наблюдение, беседа, практические задания
3.	Итоговое занятие	1.5		1.5	итоговая диагностика
	ИТОГО:	12	3.5	8.5	

Содержание Модуля «Создание публикаций средствами MS Publisher 2016»

Тема 1. Вводные занятия.

Знакомство с обучающимися. ОТ и ТБ. Санитарно-гигиенические требования на занятиях. Решение организационных вопросов.

Знакомство с маршрутом обучения и структурой занятий.

Тема 2. Практические возможности MS Publisher 2016

Теория.

Офисное приложение Microsoft Publisher – одна из компьютерных издательских систем. Задачи Publisher. Запуск программы. Форматы создаваемых публикаций. Сохранение документов Publisher. Интерфейс программы Microsoft Publisher. Знакомство с рабочей областью программы. Строка заголовка, строка команд меню: Файл, Правка, Вид, Вставка, Формат, Сервис, Таблица, Расположение, Окно, Справка. Базовые иконки программы. Основы работы с текстом. Различные способы выравнивания текста. Форматирование публикации. Стили. Фон. Задание параметров страницы. Цветовые схемы. Шрифтовые схемы. Основы работы с иллюстрациями. Приёмы добавления иллюстрации на страницу. Знакомство с графическим инструментарием программы. Работа с Автофигурами и объектами WordArt. Надписи. Обтекание изображения текстом. Совместное размещение текста и графики. Подготовка макета. Особенности макета страниц. Элементы макета. Операции с объектами. Добавление и удаление объектов. Порядок расположения объектов. Работа с шаблонами публикаций. Устанавливаем шаблон сами. Шаблон из Интернета. Популярные виды печатной продукции: Визитная карточка, Календарь, Информационный листок, Брошюра, Открытка, Журнал, Газета, Фотоальбом и другие. Создание публикации. Поиск и подготовка материала для публикации. Печать публикации.

Практика.

Практическая работа по набору и редактированию текста в Publisher.

Практическая работа по форматированию текста в программе Publisher. Практическая работа по использованию различных стилей.

Практическая работа по использованию различных цветовых схем.

Практическая работа по использованию различных шрифтовых схем.

Практическая работа по использованию графического инструментария программы.

Практическая работа по подготовке макета публикации.

Практическая работа по созданию Буклета.

Практическая работа по созданию Объявления.

Практическая работа по созданию Фотоальбома.

Практическая работа по созданию Газеты.

Тема 3. Итоговое занятие

Практическая работа над творческим проектом с использованием

офисного приложения Microsoft Publisher и Microsoft Word, подведение итогов

3. Модуль «Видеомонтаж»

Цель модуля: научиться работать с программами по видеомонтажу

Задачи модуля:

1. формировать умения и навыки по подготовке качественного информационного продукта;
2. формировать потребности брать на себя определенные функции в редакционном коллективе;
3. формировать готовность использовать ранее полученные знания для создания проекта;
4. содействовать освоению процесса работы над проектом;
5. воспитывать навыки коллективного труда, потребность в нем.

Ожидаемые результаты:

Обучающиеся будут знать:

- как выполнить качественно видеомонтаж;
- как распределяются функции в редакционном коллективе;
- из чего складывается процесс работы над видеомонтажем.

Обучающиеся будут уметь:

- работать в команде, в коллективе;
- делать видеомонтаж и формировать сюжет;

Учебно-тематический план модуля «Видеомонтаж»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	1. Вводное занятие. Знакомство с обучающимися. ОТ и ТБ. Санитарно-гигиенические требования на занятиях.	1,5	0,5	1	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2.	Программы для обработки и просмотра видеофайлов	6	1	5	Наблюдение, беседа
3.	Работа над проектом	43,5	12	31,5	Наблюдение, проект
4.	Итоговые занятия	6	1	5	Наблюдение, тестирование
	Итого	57	14,5	12,5	

Содержание модуля «Видеомонтаж»

Тема 1. Вводные занятия.

Теория

Презентация курса: цели и задачи, организация занятий и их специфика.

Практика

Инструктаж по технике безопасности. Планирование работы объединения (деловая игра).
Входная диагностика. Диагностическая работа «Знаю – не знаю. Умею – не умею».

Тема 2. Программы для обработки и просмотра видеофайлов.

Теория.

Особенности журналистского труда. Редакционный коллектив. Ролевая Программы для обработки и просмотра видеофайлов. Изучение интерфейса программы. Настройка проекта. Импорт медиафайлов.

Монтажный стол Time-line. Редактирование и обрезка видео-клипов. Озвучивание.

Фильтры и эффекты. Текстовые титры.

Советы по дорожкам и клипам. Многослойный монтаж. Вывод проекта в готовый файл.

Возможности интернет-скачивания. Анимация.

Практика

Работа над мини-проектами

Четкое распределение обязанностей между членами коллектива в течение всего года.

Тема 3. Работа над проектом

Теория.

Что такое проект. Этапы работы над проектом. Групповые и индивидуальные проекты

Практика

Творческая мастерская «Монтаж слайд-шоу». Тематическое скачивание, скачивание музыкальных треков. Творческая мастерская «Монтаж тематического фотоклипа».

Творческая мастерская «Монтаж тематического видеоролика»

Контроль.

Итоговый контроль. Представление простого видеосюжета, выполненного учениками под руководством педагога.

Тема 4. Итоговые занятия.

Теория

Возможности дальнейшего изучения темы.

Практика

Коллективное обсуждение результатов и определение трех лучших проектов. Дооформление творческих папок учащихся.

Итоговая диагностика. Анализ материалов портфолио. Тестирование

4Ресурсное обеспечение программы

1) Учебный кабинет Центра технического и гуманитарного профилей «Точка роста», для занятий группы 12 – 15 человек .

2) Оборудование для реализации программы:

1. Программное обеспечение
2. Ноутбуки с выделенным каналом выхода Интернет
4. Принтер черно-белый, цветной.
5. Сканер
6. Ксерокс

7. Диктофон
8. Видеокамера
9. Цифровой фотоаппарат
10. Телевизор, видеоаппаратура
11. Мультимедийное оборудование

3) Канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры, корректоры; блокноты, бумага разных видов и формата (А 3, А 4); клей, файлы, папки и др.

Литература для педагога и родителей

- Леонтьев А.А. Психология общения. М., 2019.
- Мельник Г.С., Тепляшина А.Н. Основы творческой деятельности журналиста. Спб., 2009.
- Е.П. Прохоров Введение в теорию журналистики. М., 2019.
- Ахмадулин Е.В. Основы теории журналистики. М., 2021г
- Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 2019.
- Джон Кин. Средства массовой информации и демократия. - М.: 2019.
- Н.Б. Шкопоров. Как психологически правильно брать интервью. - М.: 2018.
- Как сделать цифровой видеофильм на компьютере: Серия обучающих программ. - М.: МедиаХауз, 2020.

Список источников для учащихся

1. «Воспитание искусством». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2009.
2. «Время созидать». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2008.
3. Ожегов В. Словарь русского языка.
4. «Поиск и творчество в педагогическом общении». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2013.
5. «Путь ребенка в творчестве». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2013
6. Правовое поле журналиста. Справочник. - М., 1971.
7. Л.И. Маленкова. Человековедение. - М., 1993.

Интернет ресурсы

- «Мир глазами детей»-журналистика. Программа https://www.youtube.com/watch?v=B84O-8ns_cI
- Фильм «Школа журналистики» <https://www.youtube.com/watch?v=a3PfSuHnmLQ>
- <http://www.schoolphotography.ru/allgenres/tele.html>
- <http://www.masterkino.com>
- <http://www.thg.ru/video/>
- <http://www.dvd-home-video.ru>
- <http://www.cyberforum.ru/digital-video/>
- <http://www.computerra.ru>
- <http://www.1dv.ru>

- <http://ru.wikipedia.org>
- <http://mpeg.boom.ru/>
- <http://www.samseberegisser.narod.ru>