

Министерство образования и науки Самарской областиЮго-Западное  
управление

Министерства образования и науки Самарской области

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской  
области средняя общеобразовательная школа

«Центр образования»

городского округа Чапаевск Самарской области

Принято на  
педагогическом совете  
ГБОУ СОШ «Центр  
образования» г. Чапаевска  
Протокол № 15 от «30» мая 2023г

«Утверждаю»  
Директор ГБОУ СОШ  
«Центр образования» г. Чапаевска  
Приходько С.И.  
Приказ №43 - ОД от «7 » августа 2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

### **«Пресс - центр»**

техническая направленность

Срок реализации: 1 год Возраст  
обучающихся 15-17 лет

Разработчик: Мовсумова Н.П.,  
педагог дополнительного  
образования

г. Чапаевск, 2023г.

## **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пресс- Центр» разработана в соответствии со следующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральным законом (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р);

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996 Распоряжение Правительства РФ;

- Приказом Министерства Просвещения РФ от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

- Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019г №262-ОД «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по общеобразовательным программам;

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 3 09.2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 02.02.2021г №38);

- Распоряжение Минпросвещения России от 25 12.2019г № Р-145 «Об утверждении целевой модели наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным и программам среднего профессионального образования»;

- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020г №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции(COVID\_19)

- Уставом ГБОУ СОШ «Центр образования» г. Чапаевска

### **Актуальность программы**

Содержание программы ориентировано на приоритетные направления социально-экономического и территориального развития Самарской области на основе прогнозных оценок развития рынка труда, а также региональных стратегий социально-экономического и пространственного развития Самарской области. Стремительное развитие науки и техники за последние два десятилетия привело к появлению новых цифровых и информационно-компьютерных технологий, которые активно и успешно внедряются по многим направлениям общественной жизни, в том числе и в сфере коммуникации. Актуальность программы обусловлена быстроменяющимся медиамиром, постоянно растущими информационными потоками, и усовершенствованием технических и цифровых способов получения, обработки и распространения информации.

На наш взгляд, научить современного ребенка очевидным навыкам работы с информацией можно только погружаясь вместе с ним в цифровое пространство, расставляя маяки и показывая путь, а не запрещая брать в руки смартфон или ограничивая дома работу за компьютером или планшетом. Кроме того, и сам медиарынок требует специалистов нового уровня, обладающих новыми навыками – компетенциями 21 века.

Журналист сегодня обязан владеть не только словом, но и всеми техническими средствами создания медиаконтента, способами его продвижения, переупаковки и доставки конкретному пользователю. А готовить таких специалистов, проводить профессиональную и компетентностную ориентацию необходимо со школьного возраста.

### **Новизна программы**

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной.

### **Отличительная особенность**

Программа «Пресс-Центр» направлена на развитие социальной активности, мобильности личности. Данная программа имеет профориентационную направленность. Использование в работе поискового и проектного методов обучения, способствующих развитию метапредметных связей. Отличительной особенностью данной программы является ее практическая направленность, так как в результате проведения занятий обучающимися будут решены реальные кейсы, будут созданы: сообщество СМИ в социальной сети Вконтакте, сняты и смонтированы документальные фильмы и новостные сюжеты.

### **Педагогическая целесообразность**

Личностно-ориентированное обучение требует создания условий для активного включения учащихся в окружающую их социальную среду. Обучение по программе «Пресс- центр» стимулирует развитие ребенка, создавая ситуацию успеха деятельности.

### **Цель и задачи программы**

**Цель:** создание условий для развития творческого потенциала обучающихся через освоение технического творчества и актуальных направлений медиа-искусства в школьном Пресс-центре.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

- изучить компьютерные программы, используемых при монтаже и обработке видеоматериала;
- повысить уровень ИКТ - компетенций обучающихся;
- обучить выступлению перед публикой, камерой и в радиорубке;
- дать базовые знания о современной журналистике.

##### **Развивающие:**

- развивать эмоциональный интеллект;
- формировать навыки общения и коллективного творчества;
- развить творческие и коммуникативные способности;
- развить у детей способности к логическому, творческому мышлению;
- способствовать к самостоятельному и осознанному выбору будущей профессии;

##### **Воспитательные:**

- создать условия для успешной социализации;
- воспитать стремление доводить начатое дело до конца;
- привить чувство самоконтроля;
- привить общепринятые нормы и правил поведения в обществе;
- формировать у детей потребности к саморазвитию и предприимчивости.

### **Ожидаемые результаты:**

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

### **Личностные:**

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре своего и других народов, живущих в Самарской области: выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- положительное отношение к процессу учения, к приобретению новых знаний и умений, стремление преодолевать возникающие трудности;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установок на безопасный и здоровый образ жизни;
- начальные навыки саморегуляции;
- осознанность в отношении к себе как к индивидуальности и, одновременно, как к члену общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, уважение к их труду, на участие в совместных делах, на помощь людям, в том числе сверстникам.

### **Метапредметные:**

#### **Познавательные:**

- анализировать информацию;
- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- выделять главное, осуществлять выбор наиболее эффективного способа решения;
- прогнозировать результат.

#### **Регулятивные:**

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания;
- понимать причины успеха\неудач в рамках учебной деятельности;
- конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом материале;
- вносить коррективы в действия после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок.

#### **Коммуникативные:**

- учитывать разные мнения и интересы, обосновывать свою позицию;
- приходить к общему решению в совместной работе;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками разных социальных ситуациях;
- не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

## **Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы.**

Применяется 10-ти бальная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся.

**Уровень освоения ниже среднего** – ребенок владеет менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьезные затруднения при работе с учебным материалом: в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.

**Средний уровень освоения программы** - объем усвоенных знаний, приобретенных умений и навыков составляет 50-70%: работает с учебным материалом с помощью педагога, в основном, выполняет задания на основе образца, удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться литературой.

**Уровень освоения выше среднего** – обучающийся овладел 70-100% предусмотренной программой учебным планом: работает с учебным материалом самостоятельно, не испытывает особых трудностей, выполняет практические задания с элементами творчества, свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет анализировать литературные источники, применять полученную информацию на практике.

### **Формы контроля качества образовательного процесса:**

- собеседование, наблюдение;
- анкетирование, тестирование;
- выполнение отдельных творческих заданий (репортажа, блога, информационных постов в социальных сетях, публичное выступление),
- участие в конкурсах и фестивалях на различных уровнях.

### **Виды контроля:**

входящая, текущая и итоговая диагностика.

## **Организация образовательного процесса**

Программа «Пресс-центр» предназначена для учащихся в возрасте **15-17 лет**.

Срок реализации программы 1 год. Кол-во часов на учебный год **108ч**.

Занятия проводятся в группах, согласно расписанию, 2 раза в неделю по 1.5 часа.

Дополнительная образовательная программа «Пресс-центр» состоит из 4 модулей:

«Организация работы школьного Пресс-центра», «Печатная журналистика»,  
«Верстка. Графический дизайн», «Оператор информационной службы».

### **Формы занятий**

Аудиторные и неаудиторные занятия.

Аудиторные занятия – в классе.

Неаудиторные занятия – репортажные съемки мероприятий, событий, натурные съемки.

Основными формами обучения являются: лекция, беседа, практическое занятие (тренинг, игра, практикум, компьютерные технологии), творческое занятие (создание творческого продукта: репортажа, блога, информационных постов в социальных сетях, публичное выступление).

**2. Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы  
«Пресс-центр»**

	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Организация и планирование деятельности школьного Пресс-центра»	18	5.5	12.5
2	«Печатная журналистика»	33	11	22
3	Вёрстка. Графический дизайн»	30	9.5	20.5
4	«Оператор информационной службы»	27	8.5	18.5
	Итого	<b>108</b>	<b>34.5</b>	<b>73.5</b>



### 3.Содержание программы

#### Первый модуль «Организация и планирование работы школьного Пресс-центра»

**Цель:** создать условия для развития творческих способностей обучающихся средствами журналистики через включение в деятельность школьного «Пресс-центра».

**Задачи модуля:**

- сформировать у обучающихся совокупность знаний о принципах журналистской деятельности, об особенностях журналистской профессии, а также о профессиях, имеющих прямое и косвенное отношение к медиасфере;
- прививать культуру общения с миром средств массовой информации;
- формировать осознанное отношение к журналистике как виду общественной деятельности.

#### Предметные результаты

**Обучающиеся будут знать:**

- теоретические и практические основы журналистики;
- основы цифровой безопасности;
- принципы разделения информации по каналам коммуникации.

**Обучающиеся будут уметь:**

- планировать работу по созданию редакционного контента;
- работать в текстовых редакторах;
- различать каналы коммуникации.

**Обучающиеся будут владеть:**

- навыками анализа каналов коммуникации для работы с целевой аудиторией;
- навыками поиска информации в безопасных интернет источниках.

#### Учебно-тематический план модуля «Организация работы школьного Пресс-центра»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	1.5	0.5	1	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2	Введение в программу. Роль журналистики в обществе. Журналистика и общественное мнение.	3	1	2	Наблюдение, беседа
3	Состав редакции. Разделение по направлениям.	3	1	2	Наблюдение, беседа
4	Медиа-планирование. КТП работы Пресс-центра.	3	1	2	Наблюдение, беседа

5	Принцип разделения информации по каналам коммуникации (Печать, Радио, ТВ, Интернет)	6	2	4	Наблюдение, беседа. Тестовые задания
6	Итоговое занятие	1.5		1.5	Тестовые задания. Защита проекта
	Итого	18	5.5	12.5	

### Содержание программы модуля «Школьный Пресс-центр»

**1Тема:** ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ.

Теория: Правила техники безопасности.

Практика: тестирование, тренинговое занятие «Знакомство»

**2Тема:** Введение в программу.

**Теория:** Роль журналистики в обществе. Журналистика и общественное мнение.

Обобщение и систематизация имеющихся знаний и представлений о журналистике. Новые термины. Профессия мультимедийного журналиста. Мультимедийная журналистика. Мультимедиа материал. Универсальный журналист. Роль журналистики в обществе. Постановка проблемных вопросов и поиск ответов. Журналистика и общественное мнение.

Практика: Задание «Моё резюме».

**3Тема:** Состав редакции. Разделение по направлениям.

Знакомство с деятельностью редакции. Взаимосвязь разных направлений деятельности редакции для формирования полного информационного сопровождения деятельности образовательного учреждения.

**Практика:** Комплектование творческих групп с возможностью смены специализации.

**4Тема:** Медиа-планирование.

**Теория:** Источники информации. Составление календарно-тематического плана.

Теоретическое обоснование конечного числа источников информации. Экстраполяция теории на работу в условиях образовательного учреждения. Принципы и секреты составления лучшего КТП.

**Практика:** Задание «Редакционное задание». Составление плана на год (**ПРИЛОЖЕНИЕ1**)

**5Тема:** Принцип разделения информации по каналам коммуникации (Печать, Радио, ТВ, Интернет).

**Теория:** Анализ каналов коммуникации для работы с целевой аудиторией. Определение лучших форм обращения. Поддержка интереса к информации.

**Практика:** Творческое задание «Как из одного продукта приготовить четыре «блюда»

**6 Тема:** Итоговая аттестация. Метод/форма: Опрос. Тестирование

## Второй модуль «Печатная журналистика»

**Цель:** создать условия для развития творческих способностей обучающихся средствами печатной журналистики через включение в деятельность школьного «Пресс-центра».

### Задачи модуля:

- сформировать у обучающихся совокупность знаний о принципах деятельности печатной журналистики;
- прививать культуру общения с миром средств массовой информации;
- формировать осознанное отношение к печатной журналистике на примере лучших печатных изданий Самарской области и России

### Предметные результаты

#### Обучающиеся будут знать:

- теоретические и практические основы печатной журналистики;
- типологию печатных изданий.;
- различия текстов для разных каналов коммуникации.

#### Обучающиеся будут уметь:

- планировать работу по созданию редакционного контента;
- готовить текстовые сообщения;
- писать сценарии сюжетов.

#### Обучающиеся будут владеть:

- навыками разбора и анализа текстов и сценариев для печати;
- навыками поиска информации в безопасных интернет источниках

### Учебно-тематический план модуля «Печатная журналистика»

№	Тема занятий	всего	теория	практика	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности	1.5	0.5	1	Входящая диагностика
2	Введение в печатную журналистику. Типология печатных изданий. Печатные издания в Самарской области	6	2	4	Беседа, наблюдение.
3	Структура журналистского текста. Принцип «Пирамида». Принцип «Портик».	6	2	4	Беседа, наблюдение.
4	Заголовок. Роль, разновидности, способы создания.	3	1	2	Беседа, наблюдение.
5	Жанры печатного текста: заметка, репортаж, статья, интервью, фельетон.	9	3	6	Беседа, наблюдение.

	Ошибки при написании текста.				Беседа, наблюдение.
6	Различия текста для печати, радио/телевидения, для соцсетей.	6	2	4	Беседа, наблюдение.
7	Итоговое занятие	1.5	0.5	1	Защита проекта
	Итого	33	11	22	

### Содержание программы модуля «Печатная журналистика»

**1Тема:** Вводное занятие.

**Теория:** Правила техники безопасности

**Практика:** Тренинг «Знакомство»

**2Тема:** Введение в печатную журналистику. Типология печатных изданий.

**Теория:** Виды средств массовой информации, особенности работы каждого, стилистика обращений, общие черты и различия. Кто такой журналист, его роль и род занятий. Базовые навыки работы с информацией: методы, средства сбора и обработки. Определение информационного повода.

**Практика.** Знакомство с региональными печатными изданиями. Рейтинг печатных изданий Самарской области

<https://www.reklama-online.ru/rating/smi/index/common/1/regg/2>

Задание: «Инфодайджест»

**3Тема:** Структура журналистского текста. Принцип «Пирамида». Принцип «Портик».

**Теория:** Печатный текст, особенности восприятия печатного текста, жанровые различия: заметка, репортаж, интервью, статья.

**Практика:** Структура печатной полосы в зависимости от жанровой принадлежности, основы макетирования и верстки.

Метод/форма: игра, лекция, практика, работа в группах над сюжетами по тематическому плану школьной редакции ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**4 Тема:** Заголовок.

**Теория:** Роль, разновидности, способы создания.

**Практика:** Работа в учебных редакциях по информационным поводам.

Метод/форма: игра, лекция, практика, работа в группах по тематическому плану школьной редакции. ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**5 Тема:** Жанры печатного текста.

**Теория.** Заметка, репортаж, статья, интервью, фельетон. Ошибки при написании текста.

**Практика:** Подготовка текстового сообщения соответствующего объёма. Ситуационные игры: интервью, беседа, телефонный звонок, опрос, пресс-конференция.

Метод/форма: игра, лекция, практика, работа в группах по тематическому плану школьной редакции ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**6 Тема:** Различия текста.

Теория : Тексты для печати, радио/телевидения, для соцсетей.

Практика: Задание «Анонс-статья» для газеты, для ВК, для телевидения

**7Тема.** Итоговая аттестация. Практическое занятие. Работа в учебных редакциях по информационным поводам .Метод/форма: Журналистский текст на заданную тему

## Третий модуль «Вёрстка. Графический дизайн»

### Цель модуля:

развитие творческих способностей обучающихся и создание условий для успешного овладения навыками полиграфической работы через деятельность в Школьном Пресс-центре.

### Задачи модуля:

- дать общие представления о полиграфии;
- актуализировать знания о текстовых редакторах;
- закрепить в самостоятельной деятельности умение подготовки публикаций на заданные темы;
- развивать коммуникативные навыки;
- формировать ценностные ориентиры на лучшие отечественные образцы полиграфических изданий.

### Предметные результаты

#### Обучающиеся будут знать:

- назначения и основные функции текстовых редакторов;
- основные принципы работы над публикациями;
- базовые понятия издательского дела;

#### Обучающиеся будут уметь:

- находить и отбирать общественно значимую информацию;
- формулировать актуальные темы для публикаций;
- применять изученные технологии для анализа, оценки и редактирования текстов;
- создавать различные полиграфические продукты

#### Обучающиеся будут владеть:

- различными техниками верстки и графического дизайна.

### Учебно-тематический план модуля «Верстка. Графический дизайн»

№	Тема занятий	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности	1.5	0.5	1	Входящая диагностика
2	Вёрстка — как инструмент организации информации.	6	2	4	Беседа, наблюдение
3	Шрифты. Типографика.	3	1	2	Беседа, наблюдение
4	ПО для верстки и графического дизайна.	6	2	4	Беседа, наблюдение

5	Практика верстки (Постер, Стенгазета, Газета, Журнал)	6	2	4	Беседа, наблюдение
6	Инфографика. Задачи, решаемые инфографикой.	6	2	4	Беседа, наблюдение
7	Итоговая аттестация	1.5		1.5	Защита проекта
	<b>Итого</b>	<b>30</b>	<b>9.5</b>	<b>20.5</b>	

### Содержание модуля «Верстка. Графический дизайн»

**1 Тема:** Правила техники безопасности

**2 Тема:** Вёрстка — как инструмент организации информации. Печатный контент на Радио, ТВ, Интернет.

**Теория:** Особенности восприятия человеком зрительной информации.

**Практика:** Структура информационного сообщения на печатной полосе, в радио- или телеэфире, в соцсетях  
**Метод/форма:** игра, лекция, практика, работа в группах по тематическому плану школьной редакции. (Приложение 1)

**3 Тема:** Шрифты. Типографика.

**Теория:** Выбор шрифта для наилучшего восприятия информации. Психологический аспект восприятия.

**Практика:** Типы Шрифтов Sans и Serif. Шрифты в печатном издании, в видео, в соцсетях.  
**Метод/форма:** лекция, работа в группах по тематическому плану школьной редакции (Приложение 1)

**4 Тема:** Программное обеспечение для вёрстки и графического дизайна.

**Теория:** Бильд-редактор. Выбор программы для вёрстки. Бесплатные аналоги.

**Практика:** Работа с изображением и фотографиями.

**Метод/форма:** игра, лекция, практика, работа в группах по тематическому плану школьной редакции (Приложение 1)

**5 Тема:** Практика верстки (Постер, Стенгазета, Газета, Журнал)

Сбор текстового и визуального контента. Правила расположения материалов на полосе. Метод «водопада». План издания. Эскизное исполнение. Лонгрид, Постер. Разворот.

**Метод/форма:** игра, лекция, практика, работа в группах по тематическому плану школьного пресс-центра (Приложение 1)

**6 Тема:** Инфографика.

**Теория:** Инфографика — особый сплав искусства и науки. Привлечение внимания. Анимирование графики. Использование инфографики для иллюстрации «скучной» информации. Инфографика — стиль визуализации события, наравне с комиксом.

**Практика:** Фотокомикс  
**Метод/форма:** анализ, примеры, лекция, работа в группах по тематическому плану школьной редакции (Приложение 1)

**7 Тема:** Итоговая занятие. Защита индивидуального проекта

## Четвертый Модуль. «Оператор информационной службы»

**Цель:** создание условий для успешного овладения обучающимися навыков операторского дела через включение в деятельность школьного Пресс-Центра

### Задачи модуля:

- сформировать знания об основах фото и видеотворчества;
- обучить основам фото и видеосъёмки, монтажа, музыкального сопровождения и озвучивания сюжета.
- развивать познавательные способности обучающихся;
- развивать устойчивый интерес к операторскому искусству.
- формировать мотивацию, инициативность и творческий подход;
- формировать ответственное отношение к процессу и результатам, к соблюдению этических и правовых норм в информационной деятельности;

### Предметные результаты

#### Обучающиеся будут знать:

- устройство и принцип работы цифровой видео и фото камеры;
- инструменты фото и видеомонтажа;
- интернет площадки для размещения фото и видеосюжетов

#### Обучающиеся будут уметь:

- находить и отбирать общественно значимую информацию;
- формулировать актуальные темы для сюжетов;
- применять изученные технологии для анализа, оценки и редактирования фото и видео;
- безопасно работать с интернет ресурсами.

#### Обучающиеся будут владеть:

- различными техниками монтажа и обработки отснятого материала;
- навыками цифровой «гигиены», навыками публикации в социальных сетях.

### Учебно-тематический план модуля «Оператор информационной службы»

№	Тема занятий	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности	1.5	0.5	1	Входящая диагностика
2	Студийная съёмка. Осветительное оборудование.	3	1	2	Беседа, наблюдение
3	Фотожурналистика.	3	1	2	Беседа, наблюдение.
4	Цифровая фотоаппаратура. Условия правильной экспозиции. Работа с камерой мобильного устройства.	6	2	4	Беседа, наблюдение.
5	Композиция. Фоторепортаж. Видеорепортаж.	3	1	2	Беседа, наблюдение.

6	Человек в кадре	3	1	2	Беседа, наблюдение.
7	Обработка фотографий, видеосюжетов. Программное обеспечение.	3	1	2	Беседа, наблюдение.
8	Интернет-площадки для размещения сюжетов и информационных программ.	3	1	2	Беседа, наблюдение.
9	Итоговое занятие	1.5		1.5	Беседа, наблюдение.
	Итого	27	8.5	18.5	Защита проекта

**Содержание программы модуля  
«Оператор информационной службы»**

**1Тема:** Вводное занятие

**Теория.** Правила Техники безопасности.

**Практика.** Входной контроль. Тестирование

**2Тема:** Студийная съёмка.

**Теория.** Особенности студийной съёмки. Камеры, Осветительное оборудование. Форматы записи. Многокамерная съёмка. Световые схемы. Хромакей.

**Практика.** работа в группах по тематическому плану школьной редакции (Приложение 1).

**3Тема:** Фотожурналистика.

**Теория.** Жанры фотожурналистики. Роль фотоиллюстрации. Виды и особенности фотожурналистики. Профессия фотожурналиста. Фотографические навыки. Технологические навыки. Этические и правовые моменты.

**Практика.** работа в группах по тематическому плану школьной редакции(Приложение 1).

**4Тема.** Цифровая фотоаппаратура. Настройка камеры. Условия эксплуатации.

**Теория.** Основные правила съёмки. Устойчивость камеры при съёмках без штатива. Съёмочное оборудование. Виды и назначение объективов. Штативы и стабилизаторы. Устройство фотоаппарата. Условия правильной экспозиции. Работа с камерой смартфона.

«Турка» и сменные объективы и принадлежности для съёмки. Устройство фотоаппарата. Режимы и возможности фотокамер. Базовая настройка фотоаппарата. Форматы графических изображений, их преимущества и недостатки. Экспозиция. Выдержка и диафрагма.

**Практика** Съёмка мобильным устройством. Построение «картинки». Взаимодействие с автором, журналистом, режиссёром сюжета. Работа в группах по тематическому плану школьной редакции (Приложение 1).

**5 Тема.** Композиция кадра.

**Теория.** Техника работы с видеокамерой, фотоаппаратом. Композиция кадра. Техника работы с видеокамерой. Требования к видеоряду.

**Практика.** Основные правила видеосъёмки. Баланс белого, освещённость кадра, выравнивание кадра по вертикали. Тестовые снимки.

**6 Тема:** Человек в кадре.

**Теория.** Выбор плана при съёмке человека. Приемы монтажной съёмки. Обрезка, «воздух». Съёмка взаимодействующих объектов. Съёмки диалога. «Правило восьмёрки».

Съёмка интервью. «Говорящий фон». Съёмка стендапа.

**Практика.** Работа в группах по тематическому плану школьной редакции (Приложение 1)

**7 Тема:** Обработка фотографий, видеосюжетов. Программное обеспечение.

Подготовка отснятого материала, Кадрирование. Цветокоррекция, наложение фильтров. Платные и бесплатные пакеты для редактирования фотографий.

**8 Тема:** Интернет-площадки для размещения сюжетов и информационных программ.

Теория. Разбор и анализ интернет-площадок для размещения информационных сообщений, исходя из пристрастий целевых аудиторных групп и целей информирования.

Практика. Подготовка отснятого материала для размещения в школьной группе ВК. (Приложение 1)

**9 Тема:** Итоговая аттестация.

Практика. «Безмонтажный репортаж». Защита проекта.

#### **4. Ресурсное обеспечение программы.**

##### **Методическое.**

Учебно-воспитательный процесс направлен на развитие природных задатков детей, на реализацию их интересов и способностей. Каждое занятие обеспечивает развитие личности ребенка. При планировании и проведении занятий применяется личностно-ориентированная технология обучения, в центре внимания которой неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей, а также системно-деятельностный метод обучения.

Данная программа основана на творческом, импровизированном подходе со стороны детей и педагога. Руководствуясь данной программой, педагог имеет возможность увеличить или уменьшить объем и степень технической сложности материала в зависимости от состава группы и конкретных условий работы.

##### **Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

##### **Направления воспитания: занятия по ДООП**

###### **Задачи воспитания.**

Использовать в воспитании детей возможности занятия по дополнительным общеобразовательным программам как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству

###### **Виды, формы, содержание деятельности.**

- демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения проблемных ситуаций для обсуждения на занятиях;
- применение интерактивных форм работы, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, командной работы и взаимодействия с другими детьми;
- включение в занятие игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;
- включение проектных технологий, позволяющих обучающимся приобрести навык генерирования и оформления собственных идей, навык самостоятельного решения проблемы, навык публичного

выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения и т.д.;

- применение ролевого подхода к созданию организационной структуры детского творческого коллектива: организация выборов «старосты», «президента», «руководителя» и т.д.; поддержка формирований различных функциональных мини-групп «младшие научные сотрудники», «старшие студийцы», «юные исследователи» и т.д.;
- включение в образовательный процесс технологий самодиагностики, рефлексии, позволяющих ребенку освоить навык выражения личностного отношения к различным явлениям и событиям.

### **Направления воспитания: воспитательные мероприятия объединения**

#### **Задачи воспитания:**

- содействовать развитию и активной деятельности детских общественных объединений;
- содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках.

#### **Содержание деятельности:**

- актуализация воспитательных практик в процессе реализации ДООП;
- организация игровых учебных пространств;
- обновление содержания совместной творческой деятельности педагога и обучающихся.
- разработка современного образовательного и воспитательного контента;
- содействие в становлении детско-взрослых научных сообществ;
- проектирование дискуссионных образовательных пространств;

#### **Формы работы:**

- коллективные формы (зрелищные программы):

тематические концерты, спектакли, литера- турно-музыкальные композиции, ярмарки, праздники, фестивали, митинги, парады, акции, шоу, флешмобы, батлы и т.п.;

- групповые формы:

а) досуговые развлекательные тематические вечера, салоны, гостиные (отличительная черта камерность и общность интересов участников);

б) игровые программы: конкурсы, квесты, квизы, театрализации, интеллектуальные игры.;

в) круглые столы, мастер-классы, тематические программы, агитбригады, тематические лекции, тренинги;

индивидуальные формы: беседы, консультации, наставничество, тьюторство, адресное обслуживание (для людей с ОВЗ).

### **Кадровое обеспечение**

Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляет педагог дополнительного по совмещению должности (основная должность: «учитель математики и информатики»), с высшей квалификационной категорией, и высшим педагогическим образованием.

### **Материально-техническое.**

Программа реализуется в центре технического и гуманитарного профиля «Точка роста».

Использование оборудования «Точки роста» при реализации данной программы повышает познавательную активность обучающихся в технической области, способствует получению высоких образовательных результатов.

При обучении используются:

- Ноутбуки
- МФУ
- Цифровая Фото и видео камеры
- Микрофон MAONO
- Штативы, фотовспышки, объективы
- Цифровой слайд проектор
- Принтер
- Студийное световое оборудование
- Фоны для съёмки
- Реквизиты для съёмки
- Канцелярские товары
- Фотобумага
- Столы, стулья, шкафы
- Демонстративная интерактивная доска

## **5. Литература.**

### **Литература для педагогов.**

1. Амзин А. Новостная интернет-журналистика: Учебное пособие для студентов вузов / А.Амзин. - М.: Аспект Пресс, 2019. - 142 с.
2. Зиновьев И.В. Средства массовой информации и коммуникации в Интернете. Екатеринбург, 2019.
3. Интернет-СМИ: теория и практика. М., 2020.
4. Исаченко О.В. Введение в информационные технологии. Ростов-на-Дону, 2019.
5. Калмыков А.А. Интерактивная гипертекстовая журналистика в системе отечественныхСМИ. М., 2021.
6. Калмыков А., Коханова Л. Интернет-журналистика. М., 2018.
7. Кастельс М. Галактика Интернет. Екатеринбург, 2021.
8. Лукина М., Фомичева И. СМИ в пространстве Интернета. М., 2019.
9. Мирошниченко А. Когда умрут газеты. М., 2020.
10. Попов А.В. Блоги: новая сфера влияния М., 2018.
11. Журналистика и конвергенция: почему и как традиционные СМИ превращаются в мультимедийные. М., 2019.
12. Бердышев С.Н. Искусство оформления сайта. М., 2021.
13. Гершензон Л., Исаева Т. Как работают Яндекс.Новости. М., 2020.
14. МакКоннел, Бен. Эпидемия контента. Маркетинг в социальных сетях и блогосфере /Бен Мак-Коннелл, Джеки Хуба; пер. с англ. А. В. Болдышевой. — М.; СПб. : Вершина, 2019. — 185

Рейтинг печатных изданий Самарской области

<https://www.reklama-online.ru/rating/smi/index/common/1/regg/2>

**Интернет ресурсы для детей**

- «Мир глазами детей»-журналистика. Программа  
[https://www.youtube.com/watch?v=B84O-8ns\\_cI](https://www.youtube.com/watch?v=B84O-8ns_cI)
- Фильм «Школа журналистики» <https://www.youtube.com/watch?v=a3PfSuHnmLQ>
- <http://www.schoolphotography.ru/allgenres/tele.html>
- <http://www.masterkino.com>
- <http://www.thg.ru/video/>
- <http://www.dvd-home-video.ru>
- <http://www.cyberforum.ru/digital-video/>
- <http://www.computerra.ru>
- <http://www.1dv.ru>
- <http://ru.wikipedia.org>
- <http://mpeg.boom.ru/>
- <http://www.samseberegisser.narod.ru>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ПЛАН РАБОТЫ ШКОЛЬНОГО ПРЕСС-ЦЕНТРА  
ГБОУ СОШ «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ» г. ЧАПАЕВСКА  
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

№ п/п	Мероприятия	Сроки
1	Фото и видеорепортажи со школьных мероприятий. Публикации ВК	В течении года
2	Выпуск постеров к празднику «День учителя»	Октябрь 2023
3	Видео поздравление учителям к празднику «День учителя» Публикации ВК	Октябрь 2023
4	Публикации ВК блог «Парад Памяти» Выпуска газеты «Парад Памяти. Куйбышев- запасная столица»	Ноябрь 2023
5	Публикации ВК «День Неизвестного солдата». «День героев Отечества»	Декабрь 2023
6	Выпуск газеты к празднику «Новый год». Публикации ВК «Вести из классов»	Декабрь 2023
7	Профориентационные лекции «Классные встречи»	Январь 2024
8	Выпуск постеров и газеты к годовщине освобождения Ленинграда от фашистской блокады и ко дню памяти жертв Холокоста	Январь 2024
9	Публикации ВК ко Дню российской науки	Февраль 2024

10	Акция «Письмо солдату»	Февраль 2024
11	Выпуск газеты «Герои России. Новые имена»	Февраль 2024
12	Выпуск газета к Международному женскому дню «8 Марта»	Март 2024
13	Видеопоздравление для педагогов к Международному женскому дню «8 Марта» Публикации ВК	Март 2024
14	Выпуск газеты ко Дню Космонавтики «Неизведанный космос» Публикации ВК	Апрель 2024
15	Выпуск газеты и постеров ко Дню Победы -9 мая Видеоролик «Мы помним, мы гордимся»	Май 2024
16	Участие в акциях ко Дню Победы	Май 2024
17	Репортаж из летнего пришкольного лагеря «Спортландия». Публикации ВК	Июнь 2024



