

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа
«Центр образования» городского округа Чапаевск Самарской
области

Методическое пособие

Терентьева О. П.

**Программа курса
внеурочной деятельности
«Подготовка к Всероссийской олимпиаде
школьников по технологии»**



Чапаевск
2021

Рецензент:

Вихриева Е. Н., заместитель директора ГБУ ДПО СО «Чапаевский ресурсный центр»

Рецендент:

Приходько С. И., директор ГБОУ СОШ «Центр образования» г. Чапаевска Самарской области

Терентьева О. П., учитель технологии и изобразительного искусства, высшей категории ГБОУ СОШ «Центр образования» г. Чапаевска

Программа внеурочной деятельности «Подготовка к всероссийской олимпиаде школьников по технологии»: Методическое пособие – Чапаевск: ГБОУ СОШ «Центр образования», 2021. - 24с.

Данная программа адресована учителям технологии, педагогам дополнительного образования.

Методическое пособие содержит программу внеурочной деятельности «Подготовка к Всероссийской олимпиаде школьников по технологии»: для учащихся 7-11 классов.

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|-----|--|----|
| 1. | Пояснительная записка | 4 |
| 2. | Планируемые результаты | 6 |
| 3. | Содержание программы | 7 |
| 4. | Тематическое планирование | 8 |
| 5. | Разработка олимпиадных заданий | 9 |
| 6. | Тестовые задания направления «Культура дома, дизайн и технологии» | 10 |
| 7. | Практические задания направления «Культура дома, дизайн и технологии» | 22 |
| 8. | Тестовые задания направления «Техника, технологии и техническое творчество» | 36 |
| 9. | Практические задания направления «Техника, технологии и техническое творчество» | 44 |
| 10. | Приложение | 55 |
| 11. | Информационный ресурс | 61 |

Программа курса внеурочной деятельности «Подготовка к всероссийской олимпиаде школьников по технологии», разработана для реализации в общеобразовательном учреждении. Программа разработана на основе:

1. Федерального Закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ п. 1 ч. ст. 48(ред. от 31.07.2013) (с изм. и доп., вступ. в силу 01.09.2020);
2. ФГОС ООО п. 18.2.2.; 18.3.1; 18.3.2.;
3. Учебников из Федерального перечня;
4. Учебных пособий;
5. Концепция преподавания предметной области «Технология»;
6. Примерной ООП ООО (<https://fgosreestr.ru/>);
7. Писем Минпросвещения России;
8. Национального проекта «Образования».

Данный курс предназначен для подготовки учащихся 7-11 классов, он ориентирован на формирование общей культуры, связан с мировоззренческими, воспитательными и развивающими задачами общего образования, задачами социализации. В настоящее время нашему обществу требуются специалисты инженерной направленности. Поэтому многие выпускники после окончания школы поступают в технические вузы и колледжи, где владение основами технологической грамотности является одним из условий успешного овладения будущей профессией. В средней школе часы на изучение предмета «Технология» продолжают стремительно сокращаться (5-7 классы – 2 часа, 8 класс – 1 час). В средней школе предмет «Технология» совсем не изучается.

Участие обучающихся во Всероссийской олимпиаде школьников по технологии требует колоссальной теоретической и практической подготовки, выполнения и публичной защиты творческого проекта. И в том случае, если ребята становятся победителями или призерами Всероссийской олимпиады школьников по технологии, получают возможность поступить в технические ВУЗы страны получив дополнительные баллы. Однако, если участники ВОШ не смогут стать призерами и победителями олимпиады, то они безусловно получают бесценный опыт, знания, навыки учебной и творческой деятельности.

Данный курс призван способствовать интеллектуальному развитию учащихся:

- сформировать у обучающихся знания и умения, которые необходимы в повседневной жизни;
- повысить мотивацию обучающихся в обучении предмету;
- развивать познавательные интересы и способности самостоятельно добывать знания.

Цель программы:

- подготовка к результативному участию обучающихся на школьном, окружном, региональном и заключительном этапах всероссийской олимпиады школьников по технологии.

В ходе данного курса необходимо сформировать умения и навыки для решения олимпиадных заданий различного уровня сложности.

На изучение данного курса отводится 34 часа. Рабочая программа составлена на 34 часа, где:

- на организационную часть отводится - 1 час;
- на творческий проект отводится - 10 часов;
- на теоретическую часть отводится – 8 часов;
- на практическую часть отводится – 15 часов.

Форма обучения по программе – очная. Занятия проходят в индивидуальной или групповой форме. Оптимальная наполняемость группы – до 15 человек. На теоретических занятиях обучающиеся изучают общие вопросы технологической подготовки школьников в форме беседы, рассказа, объяснения, пояснения, указания, разъяснения, принципы творческой проектной деятельности. При выполнении практических работ обучающиеся выполняют задания практических работ и работают над индивидуальным творческим проектом. Выбор направления практической работы осуществляет обучающийся на начальной стадии подготовки к участию на

олимпиаде («Культура дома, дизайн и технологии», «Техника, технологии и техническое творчество»). Заочная и дистанционная форма предполагает под собой самостоятельную подготовку обучающихся с использованием различных информационных ресурсов.

Результативность оценивается на основе наблюдений за текущей работой обучающихся и по результатам проверки выполнения практических работ.

Образовательные задачи:

- углубленное изучение теоретического материала в рамках предметной области «Технология»;
- формирование навыков проектной творческой деятельности;
- развитие навыков практической деятельности по направлению «Культура дома, дизайн и технологии», «Техника, технологии и техническое творчество»

Развивающие задачи:

- развитие умения планировать свои действия с учётом фактора времени, в обстановке с элементами конкуренции;
- формирование трудовых умений и навыков, умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- создание условий для развития творческих способностей обучающихся с использованием межпредметных связей (технология, математика, физика информатика,);
- развивать у детей адекватную самооценку своей деятельности и одноклассников.

Воспитательные задачи:

- воспитание чувства гордости за свою Родину;
- воспитания интереса к технике и технологиям;
- развитие коммуникативных отношений во время защиты творческих проектов;
- воспитание ценностного отношения к своему здоровью;

Успех обучения во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки.

Поэтому в работе используются следующие *методы обучения*:

- словесные;
- наглядные;
- практические;
- частично-поисковая работа;
- репродуктивный (воспроизводящий);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- Анализировать опыт проектирования и изготовления материального продукта на основе технологической документации с применением технологического оборудования
- Анализировать опыт разработки информационного продукта с заданными свойствами
- Выполнять работу качественно;
- Выбирать технологию изготовления изделий;
- Проводить планирование материального продукта в соответствии с задачей собственной деятельности (включая моделирование и разработку документации);
- Правильно подобрать или составить рисунок, схему; отбирать материал в соответствии с техническим решением или по заданным критериям;
- Подбирать материалы по цвету, рисунку, фактуре, пользоваться инструментами,

приспособлениями, шаблонами;

- Соблюдать правила техники безопасности, гигиены и санитарии; следовать технологии, в том числе, в процессе изготовления субъективно нового продукта; создавать модель, адекватную практической задаче

Обучающийся получит возможность научиться:

- Самостоятельно составить и разработать эскиз;
- Объяснять принципиальную технологическую схему, приводя примеры;
- Осуществлять сохранение информации в формах описания, схемы, эскиза, фотографии;
- Организовывать и осуществлять проектную деятельность на основе установленных норм и стандартов, поиска новых технологических решений.

Личностные результаты:

- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- мотивированное развитие в предметной области «Технология»;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- проявление познавательных интересов и активности;
- овладение нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- определение способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности;
- обоснование путей и средств устранения ошибок в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности.

Познавательные:

- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации социального проекта, на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- резюмировать главную идею текста;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, модели, проектные работы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные

- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его;
- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Способы проверки результатов

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- участие в школьном, окружном и региональном этапах Всероссийской олимпиады школьников;
- отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога;
- выполнение творческой работы.

В работе по программе используются педагогические принципы:

- принцип доступности (раннее полученные знания должны обеспечить выполнение требований нового уровня. Изучение материала ведётся от простого к сложному);
- принцип систематичности, последовательности. Учебный материал изучается в системе, педагог вместе с детьми идёт от простых знаний к более сложным;
- принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы курса предусматривает освоение материала по следующим сквозным образовательным линиям, отражающих многоплановость человеческой деятельности и практико-ориентированности характеристики предмета. Курс «Подготовка к Всероссийской олимпиаде школьников по технологии» создан для развития одарённых обучающихся на

средней и старшей ступенях обучения. Программа включает в себя содержательные линии, охватывающие все направления взаимодействия человека с окружающим миром, с учётом психофизиологических особенностей развития детей. Подготовка к олимпиаде по технологии проводится по следующим направлениям: тестирование + практические задания + проект и защита проекта.

«Творческий проект» (10 часов)

Обучающиеся могут разрабатывать разнообразные проекты по виду доминирующей деятельности: исследовательские, практико–ориентированные, творческие. К каждому проекту должна прилагаться пояснительная записка, то есть выполненное в соответствии с определенными правилами развернутое описание деятельности учащихся при выполнении проекта. При разработке и реализации творческого проекта учитываются критерии, представленные в таблице 1, 2 приложения.

Вид деятельности: познавательная, трудовая.

Форма: презентация творческого проекта

«Теоретическая часть» (8 часов)

Содержание тестов отражает направления и темы программы, и позволяет оценить знания обучающихся и умения их использовать на практике. При определении количества тестовых заданий и контрольных вопросов по каждому разделу следует учитывать время, отводимое на изучение данного раздела в программе, а также значение проверяемых знаний и умений для дальнейшего изучения предмета технология. Задания представлены в приложении.

Вид деятельности: познавательная.

Форма: тестирование.

«Практические задания» (15 часов)

Практические задания по обработке материалов (текстильные материалы, древесина, металл). Для удобства выполнения практической работы и самоконтроля обучающихся разработаны и используются карты пооперационного контроля, по которым определяется степень владения безопасными приемами труда, умение выбирать инструменты, приспособления и материалы для работы, понимание технологической документации, точность и аккуратность выполнения технологического задания. Для выполнения каждой технологической операции разработаны инструкционные карты с чертежами и рисунками. Задания представлены в приложении.

Вид деятельности: познавательная, трудовая.

Форма: практическая работа (с использованием инструкционных карт).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Раздел | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|-------|--|------------------|--------|----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие | 1 | 1 | 0 | - |
| 2. | «Творческий проект» «Как решить ту или иную проблему? Как построить, сшить, сконструировать? Как создать?» Проектирование включает изготовление творческого продукта, его презентация. | 10 | 1 | 9 | Защита проекта на школьном, окружном и региональном этапе Всероссийской олимпиады школьников по технологии |
| 3. | «Теоретическая часть» Теоретические задания олимпиады соответствуют российской школьной программе и включают все ее | 8 | 7 | 1 | Тестирование |

| | | | | | |
|----|---|----|---|----|----------------------------|
| | разделы. Использование электронного тренажера ресурса «Олимп Югры» для подготовки к этапам Всероссийской олимпиады школьников по технологии 8-11 классы https://do.iro86.ru/course/index.php?categoryid=54 | | | | |
| 4. | «Практические задания» Практические задания по обработке материалов (текстильные материалы, древесина, металл). Использование электронного тренажера ресурса «Олимп Югры» для подготовки к этапам Всероссийской олимпиады школьников по технологии 8-11 классы https://do.iro86.ru/course/index.php?categoryid=54 | 15 | 1 | 14 | Выставка работ обучающихся |

РАЗРАБОТКА ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

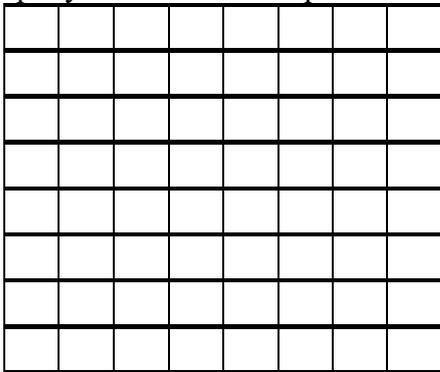
При разработке олимпиадных заданий учитывается содержание программ по технологии и возрастные особенности обучающихся. Задания должны быть корректными (не допускать различных трактовок и иметь логически непротиворечивое решение), иметь новизну и творческую направленность, сочетать задания разного уровня сложности. Разработка тестовых олимпиадных заданий должна, проведена заранее учителем технологии, с учётом времени проведения дополнительных заданий. Система заданий специфической формы, которая позволяет качественно оценить структуру и измерить уровень знаний, умений и навыков учащихся, представляет собой тест. При составлении заданий нужно придерживаться следующих правил:

1. Содержание должно соответствовать ФГОС.
2. Элементы задания, должны быть расположены правильно, что позволяет учащимся быстрее зафиксировать своё решение и не тратить время на определение места для ответов.
3. Задания должны быть понятны всеми учащимися одинаково (однозначность задания).
4. Краткость и точность задания, которая обеспечивается тщательным подбором слов, символов, графики, позволяющих добиваться максимума ясности задания и минимум средств.
5. Тест должен включать большое количество вопросов, чтобы достаточно полно охватывать материал проверяемой темы (раздела).
6. Соответствие содержания тестов (формулировок, буквенных обозначений и т.п.) источникам информации, используемым в обучении.
7. Контрольные вопросы и задания должны соответствовать современному уровню развития науки, техники, технологии.
8. Задания теоретического теста должны соответствовать основным дидактическим принципам: системности, научности, доступности, наглядности, преемственности и др.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Раздел «Основы материаловедения»

1. К натуральным волокнам относятся?
 - а. волокна, которые встречаются в природе.
 - б. волокна, которые получают на предприятиях химическим путем.
2. Волокна, которые получают из растений, называются?
 - а. Волокнами животного происхождения
 - б. Волокнами химического происхождения
 - в. Волокнами растительного происхождения
3. Отметь кружками названия хлопчатобумажных тканей.
 - а. Креп
 - б. Сатин
 - в. Ситец
 - г. Драп
4. Нарисуй полотняное переплетение



Раздел «Ручные работы»

5. Обметать – это
 - а. Закрепить машинной строчкой подогнутый край детали.
 - б. Прикрепить машинной строчкой меньшую деталь к большой.
 - в. Обработать срезы шва, чтобы они не осыпались.
 6. Сметать – это
 - а. Временно соединить две детали, равные по величине.
 - б. Временно закрепить подогнутый край детали.
 - в. Временно соединить меньшую деталь с большой.
 7. Приметать – это
 - а. Временно закрепить подогнутые края детали, складки.
 - б. Соединить мелкую деталь с крупной или не основную деталь с основной.
 - в. Временно соединить две детали, равные по величине.
 8. Строчка - это
 - а. Расстояние между двумя проколами иглы на лицевой стороне материала.
 - б. Ряд повторяющихся стежков на ткани.
 - в. Расстояние между началом и концом стежка, оно равно сумме длин нитки и промежутка между проколами иглы на лицевой стороне материала.
 9. Какой шов не относится к стачным швам?
 - а. Шов в подгибку.
 - б. Стачной в разутюжку.
 - в. Стачной в заутюжку.
- ### Раздел «Машиноведение»
10. Кто предложил первый проект машины для пошива одежды в конце XV века?
 - а. Леонардо Ди Каприо
 - б. Том Круз

в. Леонардо да Винчи.

11. В каком году немец Карл Вейзенталь изобрел швейную машину с ушком по середине?

а. 1760

б. 1750

в. 1755

12. Как называлась американская фирма по созданию швейных машин в Европе, Азии и в России.

а. Janome

б. Singer

в. Engine

13. Виды проводов швейной машины перечислить

14. Стачать – это

а. Проложить строчку для закрепления подогнутого края детали или изделия.

б. Проложить строчку при наложении одной детали на другую для их соединения.

в. Соединить детали, примерно равные по величине, строчками постоянного назначения по намеченным линиям.

15. Притачать – это

а. Соединить мелкие детали с крупными строчками постоянного назначения. б.

Проложить строчку для закрепления подогнутого края детали или изделия.

в. Соединить две детали с последующим вывертыванием их на лицевую сторону.

16. Застрочить – это

а. Соединить детали, примерно равные по величине, строчками постоянного назначения по намеченным линиям.

б. Проложить строчку для закрепления подогнутого края детали или изделия.

в. Проложить строчку при наложении одной детали на другую для их соединения.

17. При работе на швейной машине ткань:

а. Продвигается от работающего б. На работающего

в. Находится на месте

18. Как называется деталь, которая прижимает ткань на швейной машинке?

а. Игла

б. Нитепритягиватель

в. Лапка

19. Деталь, на которую наматывают нижнюю нить, называется:

а. Шпулька

б. Челнок

в. Шпульный колпачок

Раздел «Технология изготовления швейного изделия»

20. Какие мерки необходимы для построения чертежа фартука без нагрудника? Выбери несколько вариантов ответов.

а. Ст

б. Дтс

в. Оп

г. Сб

д. Сш

е. Ди.

21. Мерка полуобхват бёдер (Сб) нужна:

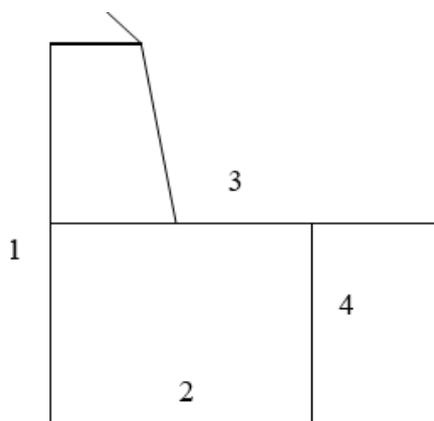
а. Для определения длины нагрудника

б. Определения длины фартука.

в. Определения ширины фартука.

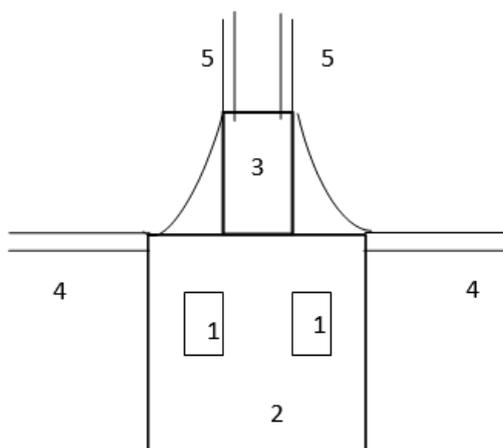
22. Мерка полуобхват талии (Ст) снимается:

- а. Для определения длины нагрудника
 - б. Определение длины пояса
 - в. Определения ширины фартука.
23. Напиши названия срезов и линий на выкройке фартука.



- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____

24. Подписать название деталей фартука



- 1 - _____
- 2 - _____
- 3 - _____
- 4 - _____
- 5 - _____

Раздел «Влажно – тепловая обработка»

25. Отутюжить – это
- а. Разложить припуску шва в разные стороны и закрепить их утюгом.
 - б. Удалить замины на готовом изделии, выполнить окончательную ВТО.
 - в. Закрепить подогнутый край детали.
26. Приутюжить – это
- а. Уменьшить толщину шва или края детали.
 - б. Обработать ткань паром для предотвращения ее последующей усадки.
 - в. Отогнуть припуски на шов, складки в одну сторону и закрепить их в таком положении.
27. Разутюжить – это
- а. Разложить припуску шва в разные стороны и закрепить их утюгом.
 - б. Уменьшить толщину шва или края детали.
 - в. Закрепить подогнутый край детали.
28. Заутюжить – это
- а. Обработать ткань паром для предотвращения ее последующей усадки.
 - б. Отогнуть припуски на шов, складки в одну сторону и закрепить их в таком положении.
 - в. Удалить замины на готовом изделии, выполнить окончательную ВТО.
29. Декатировать – это
- а. Уменьшить толщину шва или края детали.
 - б. Разложить припуску шва в разные стороны и закрепить их утюгом.

в. Обработать ткань паром для предотвращения ее последующей усадки.

Раздел «Вышивания»

30. Несколько вариантов ответов.

Какие инструменты нам понадобятся для вышивания первой необходимости:

- а. Игла
- б. Наперсток
- в. Сантиметровая лента
- г. Ножницы
- д. Пяльцы
- е. Канва
- ж. Карандаш
- з. Игольница

Раздел «Основы материаловедения»

1. Волокна, которые получают от животных, называются?

- а. Волокнами животного происхождения
- б. Волокнами химического происхождения
- в. Волокнами растительного происхождения

2. По какому признаку можно определить нить основы?

- а. По ворсу
- б. Растяжению
- в. Лицевой стороне

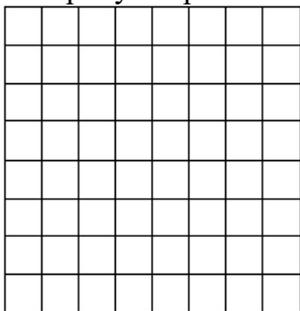
3. Какой срез не тянется?

- а. Поперечный
- б. Долевой
- в. Косой

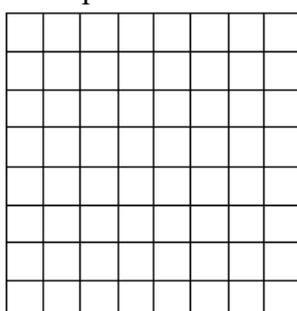
4. Почему срез называют долевым?

- а. Ткань разрезана по поперечной нити
- б. Ткань разрезана по долевой нити
- в. Ткань разрезана по косому направлению нитей

5. Нарисуй саржевое и сатиновое переплетения.



Саржевое



Сатиновое

6. Что происходит при горении шерстяного волокна?

- а. Выделение запаха жжёной бумаги
- б. Выделение запаха жжёного пера
- в. Выделение кислого запаха.

Раздел «Швейная машина»

7. Обведи кружками основные механизмы швейной машины с электроприводом?

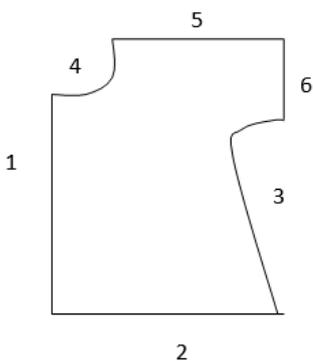
- г. Механизм зигзагообразной строчкой
- д. Механизм махового колеса
- е. Механизм челнока
- ж. Механизм иглы

8. Зигзагообразную строчку в швейной машине настраивают при помощи:
- Механизма подъёма лапки
 - Регулятора натяжения нити
 - Регулятора зигзагообразной строчки.
9. В разных видах швейных машин маховое колесо вращается:
- От работающего
 - На работающего
 - В каждой машине по разному.
10. От качества машинной иглы зависит:
- Качество машинной строчки
 - Работа швейной машины в целом
 - Работа регуляторов швейной машины.
11. Расположи устройства машинной иглы в нужном порядке:
- Колба
 - Длинный желобок
 - Ушко
 - Стержень
 - Острие
 - Короткий желобок
 - Плоская сторона колбы



Раздел «Конструирование и моделирование плечевого изделия»

12. Подчеркни мерки, которые снимают для построения чертежа ночной сорочки
- Сш
 - Дтс
 - СгП
 - Ор
 - Ди
 - Оп
13. Напиши название линий и срезов на выкройке ночной сорочки



- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

14. Обработать боковой срез в ночной сорочке лучше:
- Двойным швом
 - Стачным швом
 - Накладным швом

Раздел «Декоративно-прикладное творчество.»

15. Дополнение отношение.

| | | |
|--|----------------|----------------|
| | Вязание | Вышивка |
| | Крючок | |

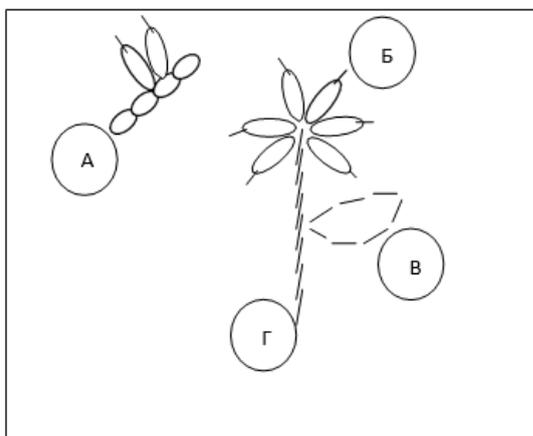
16. Установите соотношение.

| Название рукоделия | Содержание работы |
|--------------------|---|
| А. Квиллинг | 1. Декорирование поверхности вырезанными картинками |
| Б. Макраме | 2. Роспись на ткани |
| В. Декупаж | 3. Плетение из веревок, шнуров |
| Г. Батик | 4. Бумагокручение |

17. Материал для вышивки гладью.

- Мулине
- Ленты
- Гарус
- Все ответы верны.

18. Изучите схему вышивки свободными стежками, представленную на рисунке. Укажите названия швов: сопоставьте буквы на чертеже и названия швов, обозначенные цифрами.



- Тамбурный шов
- Шов «Петля с прикрепом»
- Шов «вперед иголку»
- Стебельчатый шов

Раздел «Уход за одеждой»

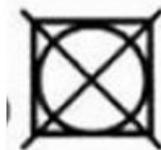
19. Рассмотрите условные знаки на маркировочной ленте швейного изделия и выполните задания.



1



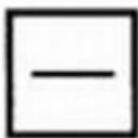
2



3



4



5

А. Напишите пояснения к условным знакам.

1. –

2. –
3. –
4. –
5. –

Б. Укажите состав ткани у данного швейного изделия. Отметь галочкой.

- 1) Натуральный шелк
- 2) Вискоза
- 3) Лен
- 4) Хлопок
20. Установите

соответствие

| Символ | Способ ухода за изделием |
|--|--|
| А.  | 1. Не отбеливать хлорсодержащим веществом. |
| Б.  | 2. Утюжить при температуре подошвы утюга до 150°C. |
| В.  | 3. Ручная стирка. |
| Г.  | 4. Сушить влажное изделие в подвешенном состоянии. |

Ответ:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

Раздел «Кулинария»

21. Восстановите пословицу, используя слова: где, оладьи, где, блины, ладно, тут и, мы, тут и.

Ответ: _____

22. Установите соответствие.

| Изделие из пресного теста | Народ, придумавший блюдо |
|---------------------------|--------------------------|
| А. Чебуреки | 1. Итальянцы |
| Б. Лагман | 2. Узбеки |
| В. Лазанья | 3. Грузины |
| Г. Хинкали | 4. Татары |

Ответ:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

23. Укажите неверный ответ. Из слоеного теста можно приготовить (поставьте галочку):

- 1) Пирожное «Наполеон»
- 2) Круассан
- 3) Пирожное «Картошка»
- 4) Волован

24. Восстановите пословицу, используя слова: рта, пораньше, добывай, вставай, а, на, каравай, чужой, не разевай, да свой.

Ответ:

25. Запишите основные правила безопасной работы на уроках кулинарии.

Ответ:

Раздел «Интерьер жилого дома»

26. Восстановите пословицу, используя слова: хозяина, дом, а хозяин, красит не дом.

Ответ:

27. Укажите неверный ответ. Правила уборки помещения (поставьте галочку).
- 1) Сначала очищают мягкую мебель и ковры
 - 2) Столы, подоконники протирают влажной тряпкой
 - 3) Паркетный пол моют горячей водой
 - 4) Полы на кухне протирают ежедневно.
28. К системе безопасности дома не относится:
- 1) Пожарная сигнализация
 - 2) Датчики присутствия
 - 3) Охранная сигнализация
 - 4) Кондиционер.
29. Установите соответствие.

| Название прибора | Размещение прибора |
|---------------------------------|---------------------|
| А. Датчик присутствия движения. | 1. Кухня |
| Б. Детектор утечки газа. | 2. Вход в дом |
| В. Кондиционер | 3. Комната |
| Г. Охранная сигнализация. | 4. В каждой комнате |

Ответ:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

30. Восстановите пословицу, используя слова: хозяин, значит, вверх дном, в нем худ, в доме, коли, всё.

Ответ:

31. Восстановите пословицу, используя слова: не рукавом, дом, вести, трясти. Ответ:

ТЕСТ № 3

Раздел «Основы материаловедения»

1. Восстановите пословицу, используя слова: будет, лен, мни, волокон, дольше, больше.

Ответ:

2. К эстетическим свойствам тканей относится:

- 1) Износостойкость
- 2) Драпируемость
- 3) Прочность
- 4) Сминаемость.

3. Ткани из натуральных волокон растительного происхождения получают из:

- 1) Льна
 - 2) Хлопчатника
 - 3) Конопли
 - 4) Всего перечисленного
4. Допишите предложение.

Гигроскопичность, теплозащитность, воздухопроницаемость – это свойства тканей.

5. Нетканые прокладочные материалы могут быть:

- а. Синтепоновые
- б. Корсажные вентажные
- в. Флизелиновые не флизелиновые
- г. Клеевые неклеевые.

Раздел «Швейная машина»

6. Восстановите пословицу, используя слова: пори, шей, да, поры, не будет, плохой.

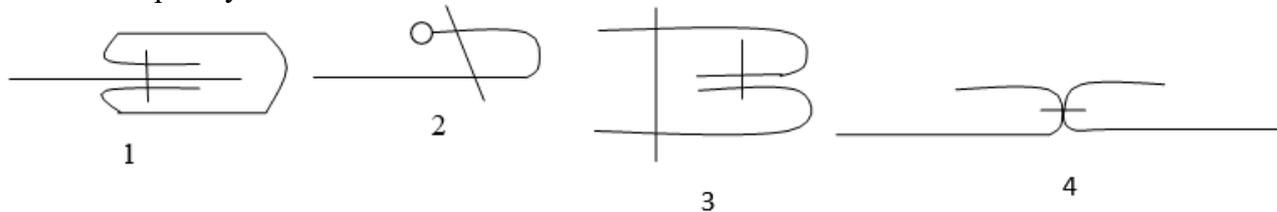
Ответ:

7. Укажите неверный ответ. Для соединения деталей изделия используют:

- 1) Запошивочный шов

- 2) Шов вподгибку с закрытым срезом
- 3) Стачной шов
- 4) Двойной шов.

8. Рассмотрите условные обозначения швов и выполните задания.



А. Определите вид каждого шва и запишите его название.

- 1 –
- 2–
- 3–
- 4–

Б. Сопоставьте способ обработки изделия и вид шва.

А. – Обработка нижнего среза юбки Б. – Соединение одинаковых деталей

В. – Обработка косой бейкой горловины плечевого изделия Г. – Соединение деталей двойным швом.

Ответ:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

9. Краеобмёточная швейная машина предназначена:

- а. Для выполнения прямых машинных строчек
- б. Обмётывания срезов припусков швов
- в. Выполнения зигзагообразных машинных строчек.

Раздел «Конструирование и моделирование поясного изделия»

10. По конструкции различают три основных покроя юбки:

- а. Прямая
- б. Круглая
- в. Клиньевая
- г. Коническая
- д. Праздничная

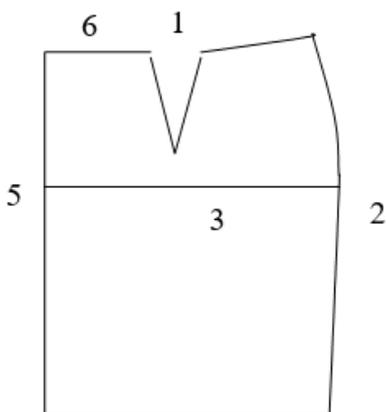
11. Прямая юбка – это:

- а. Плечевое изделие
- б. Поясное изделие
- в. Летнее изделие

12. Для юбки «Солнце» нам понадобится следующие мерки:

- а. Оп
- б. Ди
- в. Сб
- г. Ор
- д. Дтс
- е. Ст

13. Напишите название линий и срезов на выкройке прямой юбки.



- 1 – _____
- 2 – _____
- 3 – _____
- 4 – _____
- 5 – _____
- 6 – _____

14. Обтачка – это:

- а. Полоска ткани, один срез, которой собран на сборку
- б. Полоска ткани, собранная на сборку посередине
- в. Полоска ткани, выкроенная по кругу.

Раздел «Декоративно-прикладное творчество» вязание крючком

15. От чего зависит толщина крючка?

- а. От материала
- б. От толщины пряжи
- в. От изделия

16. Сопоставьте краткое обозначение петли и схемой петель.

| Условные обозначение петли | Схема |
|----------------------------|-------|
| 1. Ст. б/н | а. |
| 2. Подуст. с/н | б. |
| 3. Ст. с/н | в. |
| 4. Ст. с/2н | г. |
| 5. Ст. с/3н | д. |

Ответ:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | | | |

17. От чего зависит количество воздушных петель в начале каждого ряда.

- а. От картинки
- б. От пряжи
- в. От крючка
- г. От условных обозначений петли.

18. С чего начинается первый ряд:

- а. Со столбика с одним накидом
- б. Со столбика с двумя накидами
- в. С воздушных петель
- г. Со столбика с тремя накидами.

Раздел «Технология ведения дома». Интерьер жилого дома

19. Различают четыре основных группы растений. Допиши

- а. Декоративнолистные _____
- б. Декоративноцветущие _____
- в. Декоративноцветущие _____
- г. _____ или суккуленты

20. По внешним данным комнатные растения можно разделить на шесть групп.

- а. Злаковидные _____
- б. Растения с прямостоячими _____
- в. _____ и ампельные растения
- г. Розеточные _____
- д. _____
- е. Кустистые

Раздел «Кулинария»

21. Что не относится к пресному тесту:

- а. бисквитное тесто
- б. дрожжевое тесто
- в. слоёное тесто
- г. песочное тесто

22. Какие фруктовые плоды изображены на рисунке:

- а. косточковые плоды
- б. семечковые плоды
- в. субтропические и тропические плоды
- г. орехоплодные



23. Что называют строительным материалом клеток и тканей организма?

- а. Белки
- б. Жиры
- в. Углеводы
- г. Витамины

24. Укажите способ тепловой обработки овощей:

- а. соление;
- б. запекание;
- в. копчение;
- г. замораживание.

25. В кулинарии рыба по месту обитания делится на:

- а. морскую и речную;
- б. дикую и домашнюю;
- в. океаническую;
- г. копченую.

ТЕСТ № 4

Раздел «Семейная экономика»

1. Домашняя экономика – это...

а. Наука о повседневной экономической жизни семьи, направленной на удовлетворение потребностей её членов, воспроизводство её ресурсов, производство товаров и услуг.

б. Умение разобраться со своими потребностями, выбрать оптимальные, эффективные средства их удовлетворения, разумно организовать семейный труд, рассчитать расход денег и времени.

в. Финансовые отношения внутри семьи с внешними хозрасчётными звеньями.

2. Потребность в культуре, знаниях, наслаждении искусством относят к

- а. Социальным потребностям
- б. Духовным потребностям
- в. Физическим потребностям.

3. Бюджет семьи – это...

а. Деньги или материальные ценности, полученные от предприятия, отдельного лица или какого-либо рода деятельности.

б. Журнал, где учтены доходы семьи, имущество, ценности и расходы на удовлетворение потребностей.

в. Структура всех доходов и расходов за определённый промежуток времени.

4. Если доход превышает расход, бюджет называют

Раздел «Технология ведения дома»

5. Составьте «рейтинг» энергосбережения: от самых экономичных ламп до самых энергоемких. В ответ запишите ряд букв.

- а. Лампа накаливания
- б. Светодиод
- в. Галогенная
- г. Люминесцентная

Ответ:

6. Укажите неверный ответ. Для создания благоприятного микроклимата в комнате используют:

- 1) Кондиционер
- 2) Увлажнитель воздуха
- 3) Калорифер
- 4) Барометр.

Раздел «Кулинария»

7. В каких продуктах питания содержится больше всего углеводов?

- а. сахар; б. мясо; в. рыба;
- г. капуста.

8. Что не является обязательным условием рационального и правильного питания?

- а. питание должно быть разнообразным
- б. использование только дорогих продуктов питания
- в. соблюдение режима питания
- г. правильная кулинарная обработка продуктов

9. Для максимального сохранения в овощах минеральных веществ при тепловой кулинарной обработке их следует:

- а. варить в воде;
- б. варить на пару;
- в. жарить;
- г. запекать.

Раздел «Материаловедение»

10. К эстетическим свойствам тканей относятся:

- а. драпируемость б. осыпаемость в. водоупорность
- г. износостойкость

11. Определите название хлопчатобумажной ткани по ее описанию:

Техническая ткань, используемая для пошива туристических и военных палаток, пошива военной формы.

- а. бязь
- б. батист в. бархат г. брезент

12. Какой символ обозначает, что изделие пригодно для химчистки общепринятыми органическими растворителями. (Поставь галочку над правильном ответом).

| | | | |
|---|---|---|--|
|  |  |  |  |
| A) | B) | C) | D) |

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Направление «Культура дома, дизайн и технологии»
«Декор текстильного изделия»
 (время на выполнение задания – 45 минут)



Задание: используя вдохновляющий пример, выполните декор текстильного изделия. Пришейте две пуговицы с четырьмя или двумя отверстиями различными способами (см. предложенные выше способы). Дополните пришивание пуговиц вышивкой.

Материалы и инструменты: хлопчатобумажная ткань светлых тонов размером 15 × 10 см, 2 пуговицы с четырьмя или двумя отверстиями (диаметр 12–15 мм), рабочая коробка или папка с инструментами для выполнения ручных работ, нитки, нитки для вышивания, ручные иглы, ножницы, карандаш.

Технологическая карта «Декор текстильного изделия»

| № п/п | Последовательность выполнения | Технические условия |
|-------|--|--|
| 1 | Выберите любой способ пришивания пуговиц | |
| 2 | На ткани равномерно и аккуратно наметьте места расположения пуговиц | |
| 3 | Пришейте пуговицы выбранным вариантом | – см. рисунок с вариантами – стежки не должны быть затянуты – с изнаночной стороны не должно быть узелков – нитка должна быть прочно закреплена в начале и конце работы |
| 4 | Выполните вышивку, имитируя велосипед. Для выполнения вышивки используйте стежок «вперёд иголку», длина стежка 3–5 мм, между стежками 1–2 мм | – см предложенный вариант ----- |

| | | |
|---|---|---|
| 4 | Окончательная отделка готовой работы. Осуществите самоконтроль качества выполненной работы | Обрежьте рабочие нитки, выполните чистку готового изделия |
|---|---|---|

Самоконтроль

- Ручные стежки должны быть ровными и аккуратными, выполненными в соответствии с заданием.
- Выполняющий работу должен соблюдать правила безопасной работы санитарно-гигиенические требования.

Карта пооперационного контроля практической работы «Декор текстильного изделия»

| № | Критерии оценки | Баллы | Баллы по факту |
|------------|--|-----------|----------------|
| I | Равномерное расположение пуговиц и вышивки на ткани (композиция) | 8 | |
| II | Качественное выполнение работы с изнаночной стороны | 7 | – |
| 1 | Равномерное затягивание стежков | 2 | |
| 2 | Отсутствие узелков | 2 | |
| 3 | Аккуратное закрепление ниток в начале и в конце работы | 3 | |
| III | Аккуратный внешний вид | 12 | – |
| 1 | Равномерное затягивание стежков вышивки | 2 | |
| 2 | Длина стежков соответствует техническим требованиям (3–5 мм) | 2 | |
| 3 | Расстояние между стежками 1–2 мм | 2 | |
| 4 | Отсутствие узелков | 2 | |
| 5 | Выполненная вышивка соответствует заданию (велосипед) | 4 | |
| IV | Окончательная отделка готовой работы | 4 | – |
| 1 | Выполнена чистка готовой работы | 2 | |
| 2 | Наличие ВТО | 2 | |
| V | Соблюдение правил безопасной работы и санитарно-гигиенических требований. Правильная организация рабочего места | 4 | |
| | Итого: | 35 | |

Декор текстильного изделия. Вышивка «Незабудки»
(время на выполнение задания – 90 минут)



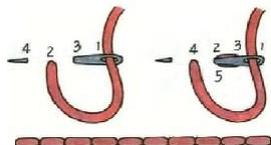
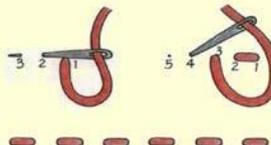
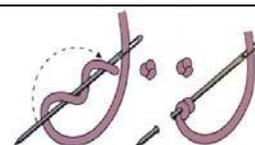
Задание: выполните вышивку предложенного мотива, применяя виды стежков согласно технологической карте.

Материалы: ткань из хлопка или льна светлых тонов – 15 × 15 см (1 деталь); элементы декора (бисер), нитки мулине, швейные нитки.

Инструменты и приспособления: игла для вышивания, пяльцы, напёрсток, ножницы для работы с бумагой и тканью, булавки, копировальная бумага, карандаш.

Технологическая карта

Декор текстильного изделия. Вышивка «Незабудки»

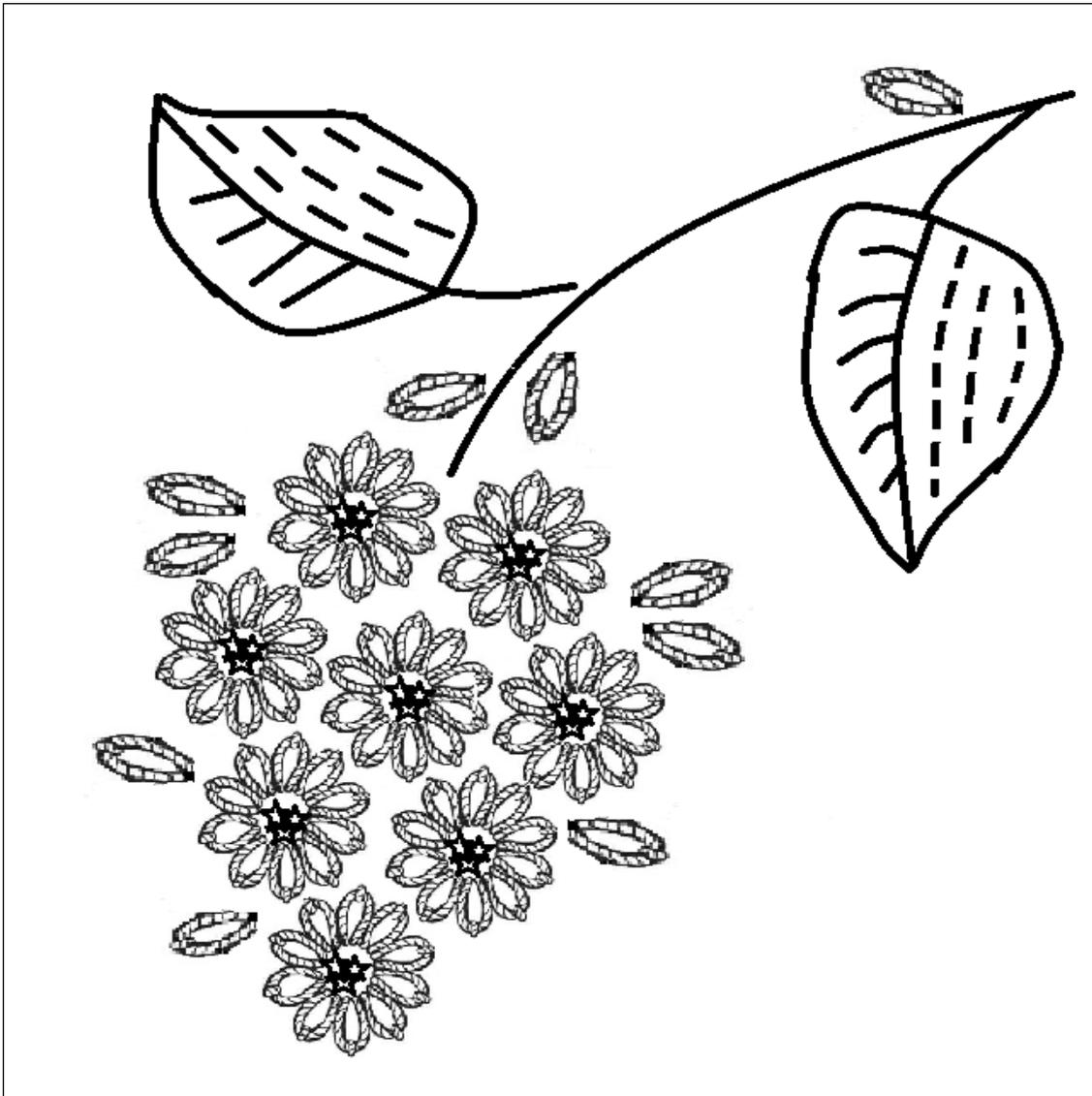
| № | Этапы выполнения и технические условия | Материалы, инструменты | Рисунок, чертёж, схема |
|---|--|--|--|
| 1 | Внимательно прочитайте задание. Продумайте элементы отделки. Выберите соответствующие элементы отделки для выполнения задания | | |
| 2 | Используя лист для вырезания, вырежьте шаблон рисунка | Лист для вырезания, ножницы для бумаги | |
| 3 | Выполните перевод рисунка на ткань, используя копировальную бумагу или карандаш для работы с тканью | Булавки, карандаш, копировальная бумага | |
| 4 | Применяя тамбурный шов, выполните вышивку цветка, определяя характерные элементы | Нитки мулине, ручная игла, ножницы для работы с тканью | |
| 5 | Применяя стежок назад иголку, проложите строчки контуры листьев и стебля. Внутреннюю часть листьев оформите, используя стежки вперёд иголку. Технические условия: длина стежков назад иголку 5 мм; длина стежка вперёд иголку 5 мм между стежками 2 мм | Ручная игла, нитки, ножницы, напёрсток | <p>Шов назад иголку (стачной)</p>  <p>Шов вперёд иголку</p>  |
| 6 | Выполните вышивку серединок цветка, используя шов узелок | Ручная игла, нитки, ножницы, напёрсток |  |
| 7 | Выполните окончательную отделку готового изделия: по желанию дополните вышивку бисером. | Ручная игла, нитки, напёрсток, мулине, бисер | |

Самоконтроль

- Ручные стежки и строчки должны быть ровными и аккуратными.
- Изнаночная сторона должна быть аккуратной, без узлов.
- Цветовая гамма ниток должна сочетаться.
- Оправданное, уместное и оригинальное использование декоративных элементов.
- Ширина выполняемых швов должна соответствовать заданным величинам.
- Должны отсутствовать строчки временного назначения.
- Должны соблюдаться правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования.

Лист для вырезания

(для перевода рисунка на ткань)



| № п/п | Контролируемые параметры | Максимальное количество баллов | Баллы по факту |
|-------|---|--------------------------------|----------------|
| 1 | Наличие рабочей формы (фартук, головной убор) | 1 | |
| 2 | Аккуратное и грамотное выполнение перевода рисунка | 3 | |
| 3 | Вышивка выполнена по контуру рисунка | 4 | |
| 4 | Качественное выполнение стебельчатого шва | 4 | |
| 5 | Качественное выполнение серединки цветка | 5 | |
| 6 | Качественное выполнение тамбурного шва | 4 | |
| 7 | Качество изнаночной стороны | 5 | |
| 8 | Качественное крепление декора | 3 | |
| 9 | Внешний вид (цветовая гамма ниток, декора, аккуратность выполненной работы) | 4 | |
| 10 | Соблюдение правил безопасной работы и санитарно-гигиенических требований . Правильная организация рабочего места | 2 | |
| | Итого: | 35 | |

Сувенир-брошь «Вишня»

(время на выполнение задания – 90 минут)



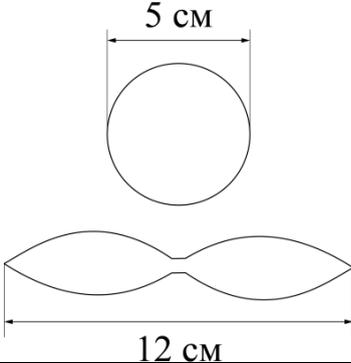
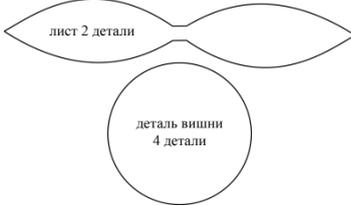
Задание: используя вдохновляющий пример, выполните сувенир-брошь согласно технологической карте.

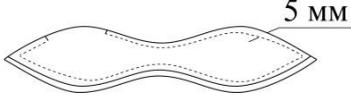
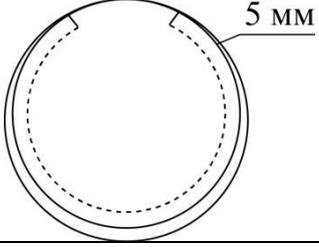
Материалы: ткань 5 × 5 см – 4 детали любого яркого цвета, 12 × 4 см – 2 детали зелёного цвета, нитки для ручных работ, нитки мулине, наполнитель, английская булавка,

элементы декора (атласные тонкие ленты/шнур).

Инструменты и приспособления: игла ручная, напёрсток, ножницы для работы с бумагой и тканью, булавки, мел портновский.

**Технологическая карта
Сувенир-брошь «Вишня»**

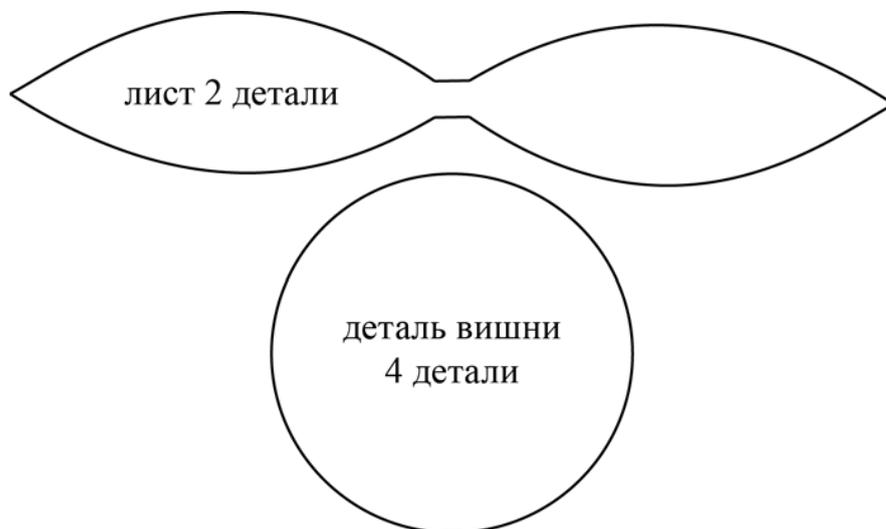
| № | Этапы выполнения и технические условия | Материалы, инструменты | Рисунок, чертёж, схема |
|---|---|--|---|
| 1 | Внимательно прочитайте задание. Продумайте элементы отделки. Выберите соответствующие элементы отделки для выполнения задания | | |
| 2 | Используя лист для вырезания, аккуратно вырежьте выкройку-лекала деталей, отметьте контрольные точки соединения деталей | Лист для вырезания, ножницы для бумаги |  |
| 3 | Выполните раскрой каждой детали: – наложите выкройку-лекала на материал, соответствующий размеру выкройки, приколите булавками; – обведите контур выкроек-лекал мелом; – вырежьте детали края строго по меловым линиям | Булавки, портновский мел, ножницы для работы с тканью, выкройку-лекала |  |
| 4 | Получились шесть деталей: – листик 2 детали – вишни 4 детали | Булавки, портновский мел, ножницы для работы с тканью, лекала | |
| 5 | На одной детали листа выполните декор (проявите свою фантазию и вкус), используйте вышивку | Деталь листа, ручная игла, нитки мулине | |

| | | | |
|---|--|---|---|
| 6 | Сложите детали листа изнаночной стороной внутрь, соедините их швом назад иголку (ширина шва 5 мм), оставив место для вывёртывания. Выверните, выправите швы. Прутюжьте | |  |
| 7 | Выполните заготовку вишен, сложив детали парами. По контуру соедините их швом назад иголку, выверните, выправите швы. Внутрь вложите наполнитель | Детали вишен, ручная игла, нитки |  |
| 8 | Соедините детали изделия: - лист завяжите узелком, предварительно вложите в него булавку со шнурком; - кончики шнура заправьте в детали вишен, аккуратно зашейте | Булавка, ручная игла, нитки, ножницы, напёрсток | |
| 9 | Выполните окончательную отделку готового изделия | | |

Самоконтроль

- Ручные стежки и строчки должны быть ровными и аккуратными.
- Ширина выполняемых швов должна соответствовать заданным величинам.
- Должны отсутствовать строчки временного назначения.
- Должны соблюдаться правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования.

Лист для вырезания



Карта пооперационного контроля к практической работе Сувенир-брошь «Вишня»

| № | Контролируемые параметры | Максимальное количество баллов | Баллы по факту |
|---|---|--------------------------------|----------------|
| 1 | Наличие рабочей формы (фартук, головной убор) | 1 | |
| 2 | Аккуратное и грамотное выполнение раскроя деталей изделия | 5 | |
| 3 | Декоративное оформление детали листа | 6 | |
| 4 | Аккуратное и качественное выполнение деталей вишен | 6 | |
| 5 | Использование разнообразных вышивальных швов | 5 | |
| 6 | Качественное соединение всех деталей изделия между собой | 5 | |
| 7 | Внешний вид (цветовая гамма ниток, декора, аккуратность выполненной работы) | 5 | |
| 8 | Соблюдение правил безопасной работы и правильная организация рабочего места | 2 | |
| | Итого: | 35 | |

Практическое работа «Сумочка»

Склей из картона по шаблону сумочку.

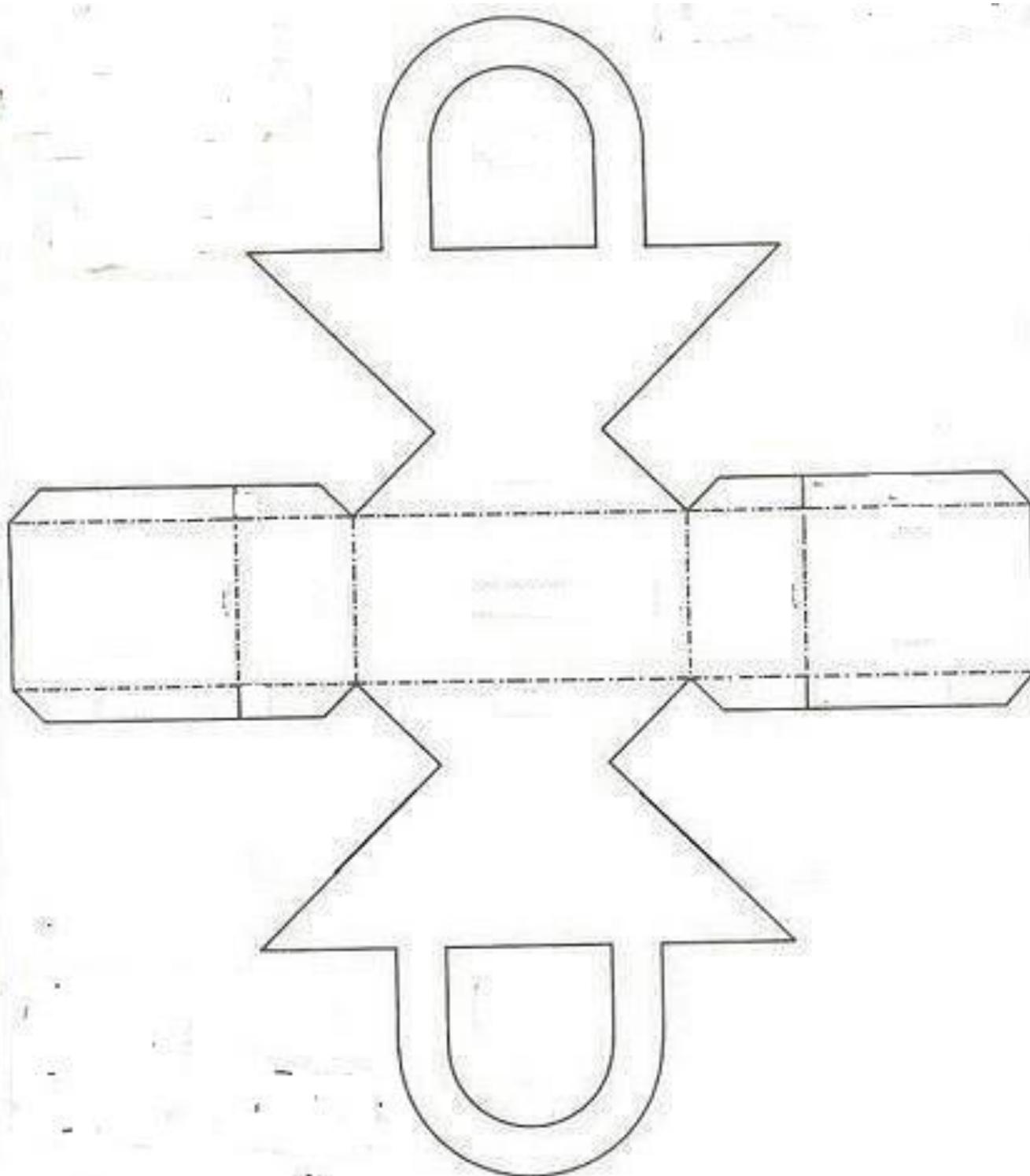


Рассмотри чертёж развёртки, вырежи шаблон, переведи его на плотную бумагу и склей сумочку.

Выполни декоративное оформление.

Самоконтроль:

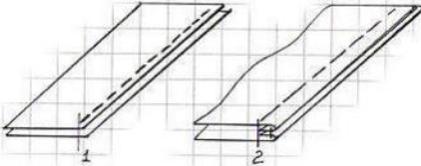
- Работу делай поочередно и аккуратно;
- Соблюдай правила техники безопасности.



Практическая работа по технологии

«Выполнение двойного шва»

Двойной шов применяется в основном при изготовлении постельного белья, стачивании подкладки карманов. Вам потребуется два куска ткани размером 15x10 см.

| № п/п | Содержание операции | Рисунок |
|-------|---|--|
| 1 | Детали складываем изнаночной стороной внутрь и, уравнив срезы, стачиваем вдоль длинной стороны (Рис. 1) по лицевой стороне на расстоянии 0,3 - 0,4 см от края |  |
| 2 | Срезы разутюживаем | |
| 3 | Перегибаем детали лицевыми сторонами внутрь и прокладываем вторую строчку, отступая от края на 0,5-0,7 см. Припуски ткани на шов закрыты строчкой (Рис. 2) | |
| 4 | Шов приутюживаем | |

Самоконтроль:

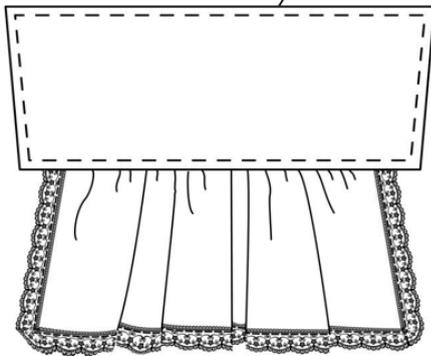
- машинные строчки – ровные, аккуратные;
- ширина швов соответствует заданным величинам;
- наличие машинных крепок;
- качество ВТО;
- соблюдение правил техники безопасности

Практическая работа по технологии обработки швейных изделий «Изготовление съёмной манжеты с застёжкой на кнопки»

Перед началом работы внимательно прочитайте задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы, предоставленное в аудитории оборудование.

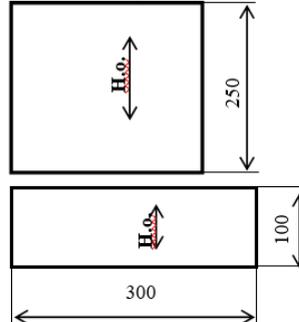
Задание: Выполнить обработку манжеты с оборкой по её нижнему срезу. Оформить готовую манжету отделкой в виде настрочной рюши из широкого кружева с креплением её (рюши) к основной детали с помощью тесьмы-ленты. Пришить кнопки.

Линия расположения рюши



Материалы и приспособления:

1. Основная ткань – 250 мм X 250 мм.
2. Ткань для оборки – 100 мм X 300 мм.
3. Кружево узкое – 70 см.
4. Кнопки – 1 пара.
5. Элементы декора (для выполнения рюши):
 - кружево широкое – 50 см,
 - тесьма-лента репсовая – 50 см.



Технологическая карта изготовления съёмной манжеты с застёжкой на кнопки

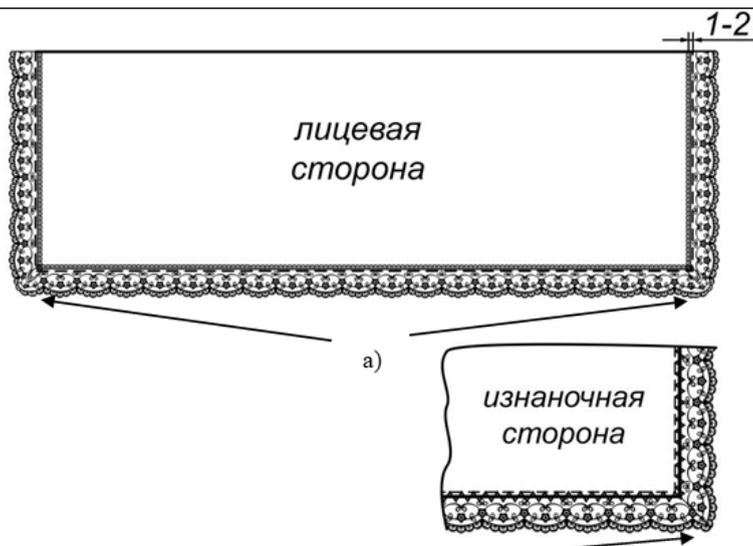
| Описание операции | Графическое изображение |
|--|-------------------------|
| <p>1.Внимание! При выполнении ВТО капронового кружева быть внимательным, пользоваться <u>проутюжильником</u> из марли или х/б ткани!</p> | |
| <p>2. Вырезать выкройку манжеты (смотри лист № 5).</p> | |
| <p>3.Произвести раскрой деталей манжеты с оборкой, соблюдая направление долевой нити и заданные параметры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - верхняя и нижняя детали манжеты; - деталь оборки (уже выкроена и вам предоставлена). <p>Выполнить припуск 8 мм по всем срезам детали манжеты.</p> <p>Размеры детали оборки даны с учетом припусков на швы.</p> | |
| <p>4. Обработать нижний и боковые срезы детали оборки оптимальной по размеру зигзагообразной строчкой. Ширину и длину шага зигзагообразной строчки установить чуть меньше стандартной.</p> | |

5. Расположить край кружева внахлест на обработанных зигзагообразной строчкой краях детали оборки (на 3-4 мм), наметать кружево по трём срезам. При оформлении уголков выбрать наиболее удобный для вас способ их оформления:

- а) со встречной складкой;
- б) с одной складкой под углом 45 градусов;
- в) иным способом, например, с густой сборкой.

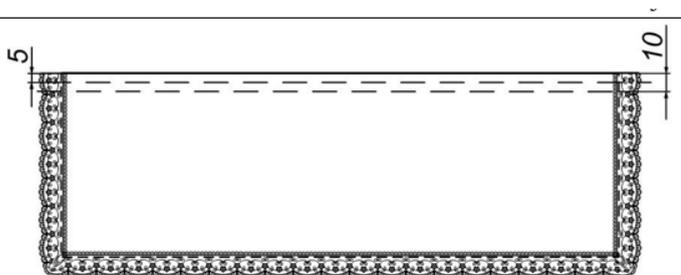
Настрочить кружево шириной шва 1-2 мм.

Прутюжить с изнаночной стороны.

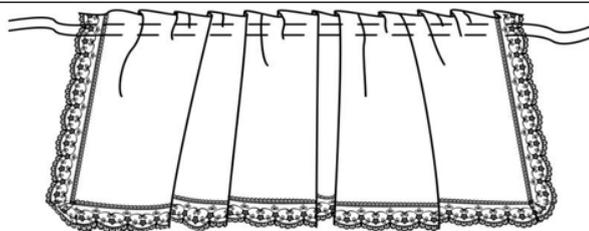


б)

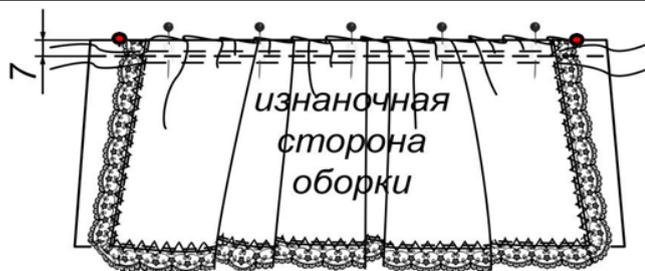
6. Для выполнения равномерной сборки проложить две параллельные машинные строчки крупной длиной стежка на расстоянии от верхнего среза детали на 5 мм и 10 мм. По кружеву строчку не прокладывать.



7. Стянуть деталь оборки нитями строчек так, чтобы ее длина совпала с расстоянием, равным величине между контрольными точками манжеты.

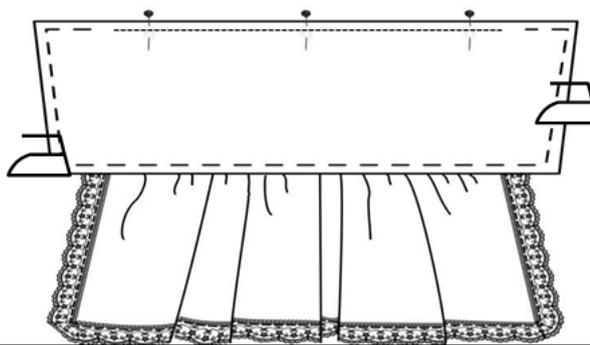


8. Сложить оборку и верхнюю манжету лицевыми сторонами друг к другу. Сколоть булавками. При необходимости сметать шириной шва 7 мм, прокладывая строчку строго между нитями стягивания оборки.



Лицевая сторона верхней манжеты

11. Выметать срезы обтачивания на ребро, тщательно выправляя оборку. Припуск шва по верхнему срезу подогнуть вовнутрь на 8 мм, сколов булавками, закрепить нитями временного назначения. Слегка приутюжить.

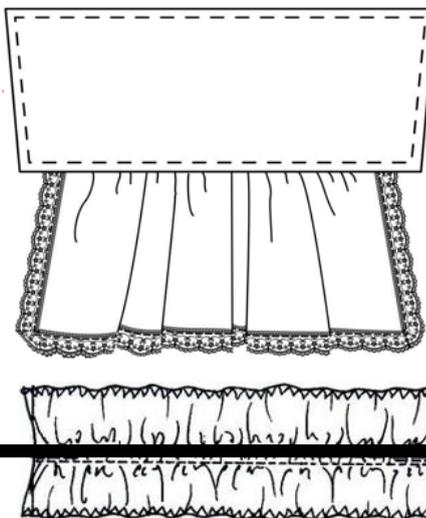


4

12. Проложить машинную строчку по контуру манжеты шириной шва 4 мм. Приутюжить.

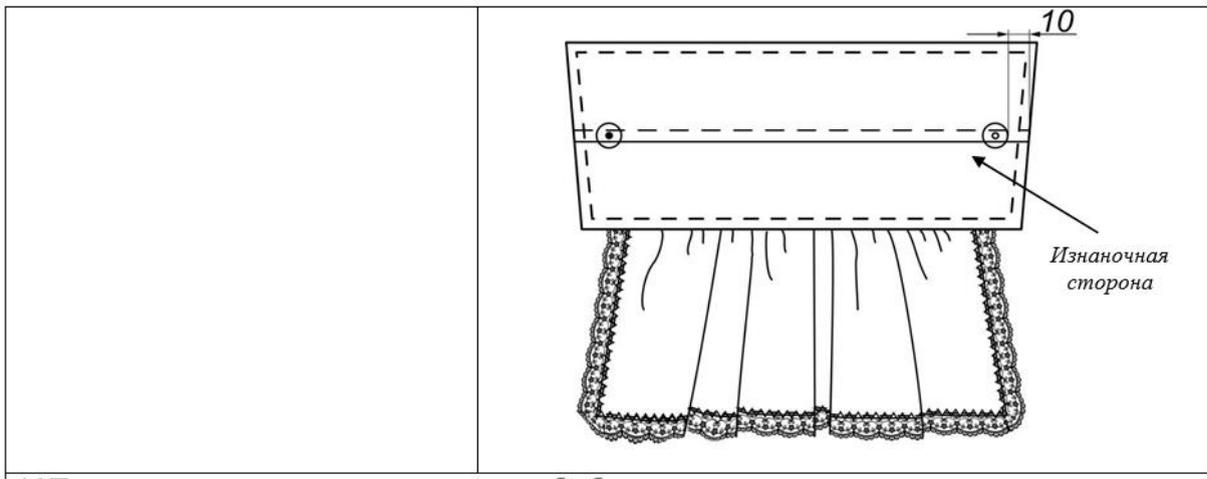


13. Перейти к оформлению настрочной рюши из предложенного кружева и тесьмы-ленты (информация подчёркнутым шрифтом на стр.№1). Свободные концы предложенной тесьмы-ленты оставить одинаковыми по длине.



14. Слегка приутюжить изделие со стороны нижней манжеты.

15. Прикрепить кнопки согласно разметке (разместить их на расстоянии 10 мм от боковых срезов на уровне горизонтальной оси симметрии основной детали).



16. Провести окончательную влажно-тепловую обработку изделия

Особые замечания: _____

Отметка о несоблюдении безопасных приемов труда: _____

Отметка об отсутствии правильной организации рабочего места и формы: _____

**НАПРАВЛЕНИЕ «Техника, технологии и техническое творчество»
ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ**

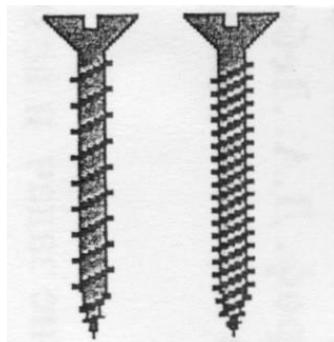
ТЕСТ 1

1. Технология – это наука о (об):

- a) искусстве, мастерстве и умении в социальных процессах;
- b) преобразованиях материалов в физических процессах;
- c) преобразованиях химических процессах;
- d) преобразованиях материалов, энергии и информации.

Ответ:

2. Имеется два шурупа (Рис. 1). Для какого из шурупов потребуется совершить большее число оборотов, чтобы ввинтить его полностью в изделие?



a) b)

Рис.1

Ответ:

3. Определите по рисунку торцевого разреза ствола дерева (Рис. 2) сколько было лет дереву. Ответ впишите цифрой.

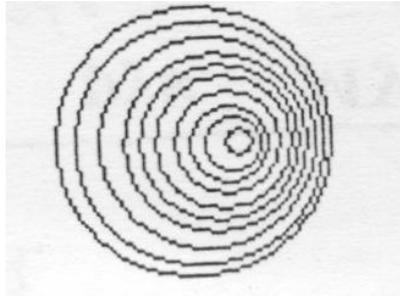


Рис. 2

4. Для качественной и безопасной работы с материалом на верстаке необходимо правильно выбрать рабочую позу. Какую высоту столешницы верстака необходимо установить для разметки заготовки?

- a) Локоть согнутой руки, устанавливая на верхнюю часть тисков, пальцы выпрямленной кисти при этом должен упереться в подбородок;
- b) Локоть согнутой руки, устанавливая на верхнюю часть тисков, кулак при этом должен упереться в подбородок;
- c) Кисти опущенных рук должны опираться на крышку верстака.

Ответ:

5. Что происходит с габаритными размерами пиломатериала после сушки?

- a) Уменьшаются;
- b) Остаются прежними;
- c) Увеличиваются.

Ответ:

6. Укажите правильный хронологический порядок создания следующих технических устройств:

- a) Огнестрельного оружия;
- b) Лука;
- c) Паровой машины;
- d) Электродвигателя;
- e) Самолета.

Ответ:

7. Как называется профессия рабочего, занятого ручной обработкой древесины?

- a) столяр;
- b) распиловщик;
- c) токарь;
- d) слесарь.

Ответ:

8. Как называется внутренняя часть ствола дерева, находящегося под корой?

- a) древесина;
- b) текстура;
- c) брус;
- d) дуб.

Ответ:

9. Что относится к лиственным породам древесины?

- a) сосна;
- b) ель;
- c) лиственница;
- d) берёза.

Ответ:

10. Какая из пород древесины имеет белый с красноватым оттенком цвет и слабо выраженную текстуру? Она твердая и вязкая, но быстро загнивает.

- a) осина;
- b) береза;
- c) дуб;
- d) лиственница.

Ответ:

11. Что такое шпон?

- a) прессованные плиты из пропаренной и измельченной до мельчайших волокон древесины;
- b) листы, полученные путем прессования опилок, стружки и древесной пыли;
- c) тонкий слой древесины, полученный путем строгания или лущения.

Ответ:

12. Дайте определение. Фанера – это пиломатериал...

- a) толщиной менее 100 мм и шириной менее двойной длины;
- b) состоящий из трех и более слоев лущеного шпона;
- c) полученный при продольном распиливании бревна пополам.

Ответ:

13. Какие животные относятся к сельскохозяйственным из приведенных ниже?

- a) Собаки;
- b) Кошки;
- c) Куры;
- d) Белки.

Ответ:

14. Что относится к техническим устройствам?

- a) Машины;
- b) Рюкзак;
- c) Карандаш;
- d) Стул.

Ответ:

15. Что относится к цветным металлам?

- a) Медь;
- b) Чугун;
- c) Сталь;
- d) Железо.

Ответ:

ТЕСТ 2

1. Используя для измерений микрометр, необходимо добиваться наиболее плотного контакта инструмента с деталью, вращая для этого...

- a) трещотку;

- b) барабан;
- c) стемель.

Ответ:

2. Дайте определение понятию. Разметочная плита – это...

- a) отливка, выполненная из высоколегированной стали с повышенными технико-технологическими свойствами;
- b) чугунная отливка, поверхность и боковые грани которой очень точно обработаны;
- c) стальная отливка, имеющая на поверхности пласти специальные отверстия, пазы и уступы.

Ответ:

3. Каким образом регулируют верстак по высоте для выполнения рубки в тисках учащимися?

- a) Локоть согнутой руки, устанавливают на верхнюю часть тисков, пальцы выпрямлено кисти при этом должен опереться в подбородок;
- b) Локоть согнутой руки, устанавливают на верхнюю часть тисков, кулак при этом должен опереться в подбородок;
- c) Кисти опущенных рук должны опираться на крышку верстака.

Ответ:

4. Какая из перечисленных операций при нарезании резьбы лишняя?

- a) Сверление отверстия нужного диаметра;
- b) Зенкование отверстия;
- c) Смазывание маслом метчика;
- d) Разметка внутренней резьбы.

Ответ:

5. Для чистового опилования детали используют напильник, каких номеров?

- a) №0, 1;
- b) №2, 3;
- c) №4, 5.

Ответ:

6. Укажите из приведённых ниже видов (типов) передач поступательных или вращательных движений те, которые используются на школьном токарно-винторезном станке.

- a) Ременная;
- b) Цепная;
- c) Червячная;
- d) Винтовая;
- e) Реечная;
- f) Зубчатая.
- g) Фрикционная;
- h) Кривошипно-шатунная.

Ответ:

7. Для правильной установки токарных резцов в резцовую головку (резцедержатель) необходимо убедиться, что вершина резца располагается?

- a) Выше центральной линии (оси) заготовки;
- b) По центральной линии (оси) заготовки;
- c) Ниже центральной линии (оси) заготовки.

Ответ:

8. Как должна располагаться режущая кромка над подошвой у рубанка?

- a) без перегиба с выступом на 0,3 — 0,5 мм;

- b) допускается небольшой перекося с выступом от 0,3 до 0,5 мм.
- c) без перекося с выступом до 3 мм.

Ответ:

9. Дайте определение понятию. Шип — это...

- a) выступ на конце одной из деталей;
- b) углубление на одной из деталей;
- c) специальное приспособление;
- d) специальный вид гвоздей.

Ответ:

10. Дайте определение понятию. Проушина — это...

- a) любое отверстие в древесине;
- b) выступ на конце одной из деталей;
- c) открытое углубление одной из деталей;
- d) паз на торце детали.

Ответ:

11. С какими зубьями необходимо использовать пилу для зашлифовки шипов и проушин?

- a) с мелкими;
- b) с крупными;
- c) не имеет значения.

Ответ:

12. Как перемещаются стамески при вытачивании выпуклых и вогнутых поверхностей?

- a) от большего диаметра к меньшему;
- b) от меньшего диаметра к большему;
- c) не имеет значения.

Ответ:

13. Для чего применяются крючки при точении художественных работ?

- a) вытачивания зубчатых поверхностей;
- b) вытачивания внутренних полых поверхностей;
- c) для удаления стружки во время работы.

Ответ:

14. Заготовку диаметром 65 мм требуется обточить до диаметра 47 мм. какой должна быть глубина резания, чтобы эту работу можно было выполнить за три одинаковых прохода? Ответ укажи цифрами в миллиметрах.

Ответ:

15. В квартире живет семья из 3 человек. Показания счетчика электроэнергии в начале месяца 1200 квт ч., а в конце месяца 1400 квт ч. Стоимость одного квт ч - 4,5 рубля. Показания счетчика холодной воды в начале месяца 15 м³, а в конце месяца 20 м³. Стоимость 1 м³ холодной воды - 30 рублей. Показания счетчика горячей воды в начале месяца 12 м³, а в конце месяца 16 м³. Стоимость 1 м³ горячей воды - 130 рублей.

Сколько в сумме за электроэнергию, холодную и горячую воду надо заплатить в конце месяца? Ответ укажите в цифрах.

Ответ:

16. Как называется устройство, преобразующее механическую энергию в электрическую?

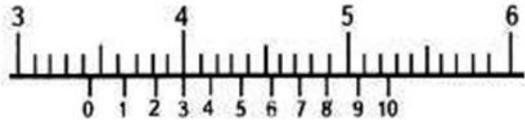
- a) Электродвигатель;

- b) Редуктор;
- c) Генератор;
- d) Мультипликатор.

Ответ:

17. Укажите правильный ответ:

Определите показания штангенциркуля ШЦ-II:



- a) 3,4 мм;
- b) 3,4 см;
- c) 34,3 мм;
- d) 34,4 см.

Ответ:

18. Сумма денег, полученная от продажи товаров, услуг и вычетом всех расходов – это...

- a) прибыль;
- b) доход;
- c) кредит.

Ответ:

19. Дайте определение понятию. Полупроводник – это вещество...

- a) проводящее электрический ток с сопротивлением, приближающимся к 0 Ом при высоких температурах;
- b) проводящее электрический ток с сопротивлением, приближающимся к 0 Ом при низких температурах;
- c) не проводящее электрический ток.

Ответ:

20. Какой профиль имеет крепёжная резьба?

- a) Прямоугольный;
- b) Треугольный;
- c) Круглый;
- d) Упорный;
- e) Трапецеидальный.

Ответ:

21. Контур детали на чертежах выполняют:

- a) сплошной тонкой линией;
- b) штрихпунктирной линией;
- c) сплошной толстой основной линией;
- d) штриховой линией.

Ответ:

22. Размер деталей по чертежу равен $12^{+0,02}$. Годными являются детали, имеющие размеры:

- a) 12,05;
- b) 12,01;
- c) 11,95;
- d) 11,99.

Ответ:

23. Какой прибор предназначен для измерения силы тока участка электрической цепи?

- a) Амперметр;
- b) Ваттметр;
- c) Вольтметр;
- d) Омметр.

Ответ:

24. Идентифицируйте условное обозначение, применяемое в схематическом обозначении эл.цепи (Рис. 1).

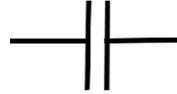


Рис. 1.

- a) Резистор;
- b) Трансформатор;
- c) Конденсатор;
- d) Предохранитель.

Ответ:

25. Выдающийся ученый – разработчик технологии создания гипертекстовых документов ...

- a) Билл Гейтс
- b) Тим Бернерс-Ли
- c) Стив Джобс
- d) Джон Маккарти

Ответ:

ТЕСТ 3

1. Укажите фамилию видного ученого исследователя, который первым открыл и получил длинные электромагнитные волны в 1888 году.

- а. – Г. Эрстед
- б. – М. Фарадей
- в. – Д. Максвелл
- г. – Г. Герц
- д. – А. С. Попов

2. Американский ученый Дж. Холланд установил, что существует связь между личностными особенностями человека и профессиональной средой.

Согласно его теории, существует шесть профессиональных типов личности:

О (офисный тип), А (артистический тип), И (исследовательский тип), П (предпринимательский тип), С (социальный тип) и Р (реалистический тип). К

какому из этих типов относятся следующие профессии: инженер □ конструктор, психолог, композитор?

3. Решите задачу.

Стиральная машина стоимостью 30 000 рублей служит 10 лет. Сколько денег надо откладывать семье ежемесячно, чтобы после износа стиральной машины можно было купить новую по той же цене

4. В различной бытовой и промышленной технике используются нагревательные элементы, в основе которых лежит способность электрического тока нагревать металлические проводники. Выберите

правильный ответ из ниже перечисленных характеристик:

- а. – высокое удельное сопротивление, низкая температура плавления
- б. – низкое удельное сопротивление, низкая температура плавления
- в. – высокое удельное сопротивление, высокая температура плавления
- г. – низкое удельное сопротивление, высокая температура плавления

5. Какие типы роботов получили наибольшее распространение в 60-е годы XX века.

- а) Медицинские
- б) Персональные
- в) Промышленные
- г) Военные
- д) Сервисные
- е) Космические

6. Укажите какие из приведенных ниже названий не входят в понятие дизайн

- а) параметрический дизайн
- б) полиграфический дизайн
- в) экюдизайн
- г) геймдизайн
- д) ландшафтный дизайн
- е) промтоварный дизайн
- ж) футуродизайн
- з) сетевой дизайн

7. Расположите типы ламп по энергоэффективности в порядке возрастания.

- а) галогенная
- б) накаливания
- в) люминесцентная
- г) светодиодная

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Направление «Техника, технологии и техническое творчество»

Ручная обработка древесины

Сконструируйте и изготовьте изделие «Бабочка из фанеры»

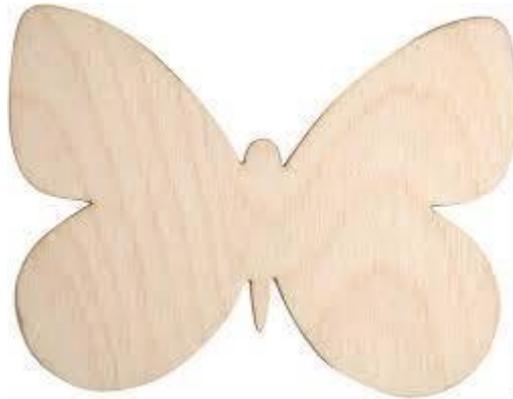


Рисунок изделия

Технические условия

1. Количество деталей – 1 штука.
2. Материал изготовления – фанера, толщина 3 мм.
3. Сделайте шаблон из бумаги и изготовьте изделие с соблюдением следующих требований к размерам: высота изделия – не более 80 мм; ширина изделия – не более 130 мм. Изделие должно быть симметричным относительно вертикальной оси симметрии. Выполните в верхней части каждого крыла отверстие диаметром 5 мм. Расположение центров отверстий определите самостоятельно.
4. Произведите зачистку и шлифовку изделия.

Оценочная таблица

| № п/п | Критерии оценки | Максимальное количество баллов | Баллы участника |
|-------|---|--------------------------------|-----------------|
| 1 | Наличие рабочей формы (халат, головной убор) | 1 балл | |
| 2 | Соблюдение правил техники безопасности | 1 балл | |
| 3 | Соблюдение порядка на рабочем месте. Культура труда | 1 балл | |
| 4 | Изготовление шаблона и разметка изделия | 10 баллов | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| 5 | Технология изготовления изделия: – оптимальный выбор инструментов и приспособлений; – технологическая последовательность изготовления изделия в соответствии с произведённой разметкой и техническими условиями; – качество отверстий; – соответствие изделия техническим условиям; – качество готового изделия | 21 балл: 1 балл 4 балла 2 балла 10 баллов 4 балла | |
| 6 | Время изготовления – 90 минут (Выставляется 1 балл, если участник выполнил задание в отведённое время) | 1 балл | |
| | Итого: | 35 баллов | |

Сконструируйте и изготовьте фанерную фигуру лебедя.



Рисунок изделия.

Технические задания и условия

1. На основе представленного изображения разработайте из бумаги шаблон фигуры лебедя с 10 внутренними прорезными элементами:
 - материал изготовления – фанера;
 - габаритные размеры – высота 200 мм, ширина 200 мм, толщина 3-5 мм.
2. Сделайте из бумаги шаблон.
3. Форму внешнего контура изделия определите самостоятельно.
4. Форму и размеры внутренних прорезных элементов определите самостоятельно.
5. Предельные отклонения на все размеры готового изделия ± 1 мм.

Карта пооперационного контроля

| № п/п | Критерии оценки | Количество Баллов | Количество баллов, выставленных членами жюри |
|-------|---|-------------------|--|
| 1 | Наличие рабочей формы (халат, головной убор) | 1 балл | |
| 2 | Соблюдение правил безопасных приёмов работы | 1 балл | |
| 3 | Культура труда: порядок на рабочем месте, эргономичность | 1 балл | |
| 4 | Изготовление шаблона и разметка изделия | 10 баллов | |
| 5 | Технология изготовления изделия: | | |
| | – технологическая последовательность изготовления изделия; | 4 балла | |
| | – точность изготовления готового изделия в соответствии с шаблоном; | 7 баллов | |
| | – качество и чистовая обработка готового изделия; | 3 балла | |
| 6 | Соблюдение симметричности формы изделия | 1 балл | |
| 7 | Дизайн изделия | 5 баллов | |
| 8 | Уборка рабочего места | 1 балл | |
| 9 | Время изготовления – 90 минут Выставляется 1 балл, если участник выполнил задание в отведённое время | 1 балл | |
| | Итого | 35 баллов | |

Сконструируйте и изготовьте подсвечник для чайной свечи с внутренним контуром.



Рисунок изделия.

Технические задания и условия

1. При конструировании изделия – форму внешнего контура изделия сохраните, форму внутреннего контура разработайте самостоятельно. Внутренний контур должен быть симметричным, относительно выбранной вами оси симметрии. Разработайте чертёж и изготовьте изделие:
 - материал изготовления – брусок, строганный 50 × 50 мм; сосна
 - габаритные размеры готового изделия: высота не более 120 мм, ширина не более 100 мм, толщина не более 50 мм
 - диаметр свечи 39 мм, высота свечи 14 мм
2. Выполните чертёж изделия в масштабе М1:1.
3. Изделие изготовьте из двух деталей.
4. Соединений деталей осуществите при помощи клея ПВА для древесины.
5. Предельные отклонения на все размеры готового изделия ±1 мм.

Карта пооперационного контроля

| № п/п | Критерии оценки | Количество баллов | Количество баллов, выставленных членами жюри |
|-------|--|-------------------|--|
| 1 | Наличие рабочей формы (халат, головной убор) | 1 балл | |
| 2 | Соблюдение правил безопасных приёмов работы | 1 балл | |
| 3 | Культура труда: порядок на рабочем месте, эргономичность | 1 балл | |
| 4 | Разработка чертежа изделия: | | |
| | – указаны габаритные размеры изделия (высота, размеры основания); | 2 балла | |
| | – указаны размеры деталей, входящих в конструкцию изделия; | 2 балла | |
| | – указаны основные размеры элемента изделия с прорезным внутренним контуром; | 2 балла | |
| | – указаны размеры отверстия для установки свечи (диаметр, глубина) | 1 балл | |
| | – указан вид соединения деталей изделия (с использованием условного обозначения клеевого соединения) | 1 балл | |
| 5 | Технология изготовления изделия: | | |
| | – разметка заготовки в соответствии с чертежом; | 3 балла | |
| | – технологическая последовательность изготовления изделия; | 2 балла | |

| | | | |
|----------|--|------------------|--|
| | – точность изготовления готового изделия в соответствии с чертежом; | 10 баллов | |
| | – качество и чистовая обработка готового изделия | 3 балла | |
| 6 | Качество выполненного внутреннего контура | 2 балла | |
| 7 | Симметричность внутреннего контура изделия | 2 балла | |
| 8 | Уборка рабочего места | 1 балл | |
| 9 | Время изготовления – 90 минут (Выставляется 1 балл, если участник выполнил задание в отведённое время) | 1 балл | |
| | Итого | 35 баллов | |

Изготовить декоративную подставку по чертежу

Технические условия:

1. По чертежу изготовить японскую подставку.
2. Материал изготовления – доска березовая 120х100х20.
3. Предельные отклонения на все размеры готового изделия ± 1 мм.
4. Отверстие после сверления обработать с двух сторон.
5. Все ребра на изделии с двух сторон притупить.
6. Чистовую (финишную) обработку изделия выполнять шлифовальной шкуркой средней зернистости на тканевой основе.
7. Декоративную отделку выполнить с одной стороны художественным выжиганием.

Лист №

Лист №

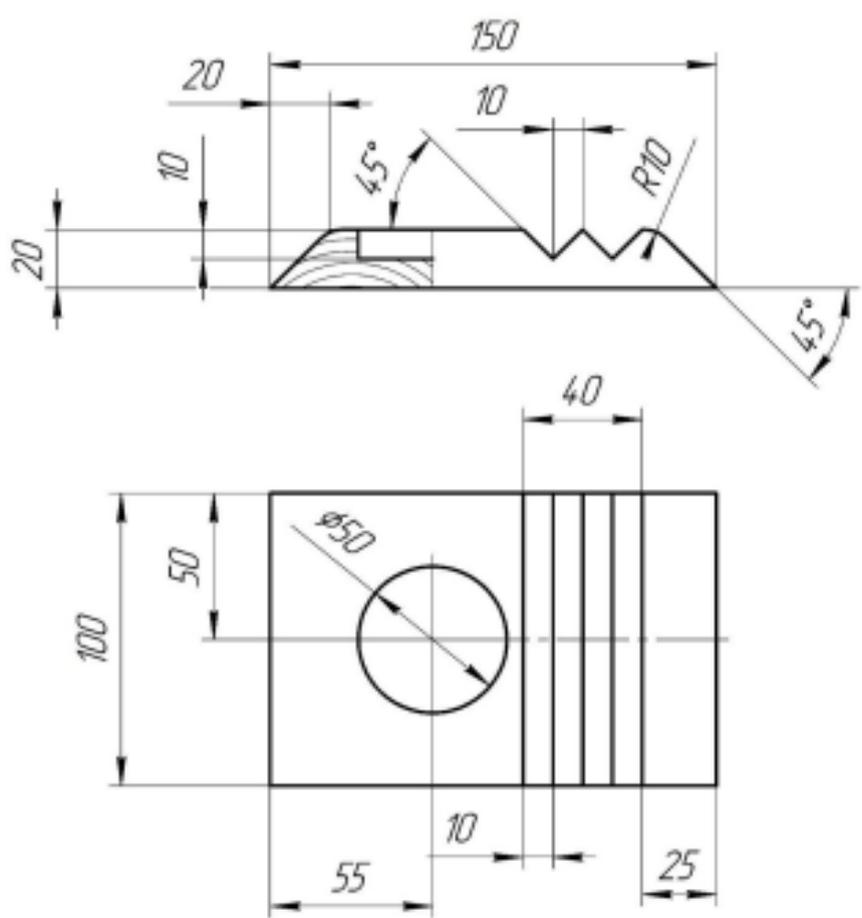
Лист и дата

Лист №

Лист №

Лист и дата

Лист №



| Изм. | Лист | № докум. | Подп. | Дата |
|----------|------|----------|-------|------|
| Разработ | | | | |
| Проб. | | | | |
| Т.контр. | | | | |
| Н.контр. | | | | |
| Чит. | | | | |

| | | | Лист | Масса | Масштаб |
|---|--|--|------|-------|----------|
| <i>Японская подставка</i> | | | | | 1:2 |
| | | | Лист | | Листов 1 |
| <i>Пиломатериал береза ГОСТ 2695-83</i> | | | | | |

Изготовить елочную игрушку «Рыбка»

Технические условия:

1. Изготовить елочную игрушку «рыбка».
2. Необходимо соблюсти размеры чертежа, остальные размеры выполняются учеником на его усмотрение.
3. Материал изготовления – доска березовая 150x100x20.
4. Предельные отклонения на все размеры готового изделия ± 1 мм.
5. Тело рыбы должно быть в форме правильного эллипса.
6. Каждый из сегментов игрушки должен быть размечен под сверление отверстия для продевания нитки 6мм.
7. Все ребра на изделии с двух сторон притупить.
8. Чистовую (финишную) обработку изделия выполнять шлифовальной шкуркой средней зернистости на тканевой основе.
9. Декоративную отделку выполнить с одной стороны художественным выжиганием.

Ручная обработка металла
Изготовьте крепёжную пластину



Рисунок изделия

Технические задания и условия

1. С помощью представленного изображения и указанных условий разработайте чертёж крепёжной пластины. Чертёж выполните в масштабе М1:1.
2. Материал изготовления – сталь Ст3. Толщина заготовки: от 1,5 до 2 мм.
3. Габаритные размеры детали: 80 × 30 × 1,5 (2,0).
4. Количество, диаметр и расположение отверстий:
 - Количество отверстий:
 - большого диаметра 6 шт.
 - малого диаметра 8 шт.
 - Диаметр отверстий соответственно 6 мм и 2 мм.
 - Расположение отверстий определите самостоятельно с учётом горизонтальной и вертикальной осей симметрии.
5. Углы детали закруглите. Радиусы закругления углов детали определите самостоятельно. Значения радиусов закругления укажите на чертеже.
6. Пластина должна выполнять функцию крепления деревянных деталей.
7. Изготовьте деталь по чертежу и выбранным вами размерам.
8. Произведите чистовую обработку лицевой плоскости и кромок до металлического блеска.
9. Предельные отклонения готового изделия ± 0,5 мм.

Карта пооперационного контроля

| № п/п | Критерии оценки | Количество баллов | Количество баллов, выставленных членами жюри |
|-------|---|-------------------|--|
| 1 | Наличие рабочей формы (халат, головной убор) | 1 балл | |
| 2 | Соблюдение правил техники безопасности | 1 балл | |
| 3 | Культура труда (порядок на рабочем месте, эргономичность) | 1 балл | |
| 4 | Подготовка рабочего места, материала, инструментов | 1 балл | |
| 5 | Разработка чертежа детали: | | |

| | | | |
|----------|---|------------------|--|
| | – указаны габаритные размеры изделия (длина, ширина, толщина); | 2 балла | |
| | – указаны радиусы скругления углов; | 1 балл | |
| | – указаны размеры отверстий и их расположения на поверхности изделия | 2 балла | |
| 6 | Технология изготовления изделия: | | |
| | – разметка заготовки в соответствии с чертежом | 2 балла | |
| | – технологическая последовательность изготовления изделия в соответствии с чертежом | 4 балла | |
| | – разметка отверстий и сверление заготовки | 4 балла | |
| | – закругление углов изделия | 4 балла | |
| | – точность изготовления готового изделия в соответствии с чертежом | 5 баллов | |
| | – качество и чистовая обработка готового изделия | 5 баллов | |
| 7 | Уборка рабочего места | 1 балл | |
| 8 | Время изготовления – 90 минут Выставляется 1 балл, если участник выполнил задание в отведённое время | 1 балл | |
| | Итого | 35 баллов | |

Изготовьте крепёжную пластину заданной формы.



Рисунок изделия

Технические задания и условия

1. Материал изготовления – сталь Ст3. Толщина заготовки 2 мм.
2. Габаритные размеры: длина $70 \pm 0,5$ мм, ширина $20 \pm 0,5$ мм.
 - 2.1. Самостоятельно определите и укажите на чертеже центры отверстий и радиусы закругления элементов детали.
 - 2.2. В заготовке просверлите 4 отверстия диаметром 5 мм.
3. Выполните чертёж и изготовьте изделие:
 - 3.1. Выполните чертёж в масштабе М1:1;
 - 3.2. Изготовьте изделие по чертежу;

3.3. Выполните зенковку всех отверстий с лицевой стороны диаметром 7,5 мм.

4. Произведите чистовую обработку лицевой плоскости и кромок до металлического блеска.

5. Предельные отклонения размеров готового изделия $\pm 0,5$ мм.

Карта пооперационного контроля

| № п/п | Критерии оценки | Количество баллов | Количество баллов, выставленных членами жюри |
|----------|--|-------------------|--|
| 1 | Наличие рабочей формы (халат, головной убор) | 1 балл | |
| 2 | Соблюдение правил техники безопасности | 1 балл | |
| 3 | Культура труда (порядок на рабочем месте, эргономичность) | 1 балл | |
| 4 | Подготовка рабочего места, материала, инструментов | 1 балл | |
| 5 | Разработка чертежа изделия: | | |
| | – указаны габаритные размеры изделия (длина, ширина, толщина); | 2 балла | |
| | – указаны размеры наружных скруглений; | 2 балла | |
| | – указаны размеры отверстий (диаметр и расположение отверстий, размеры зенковки) | 3 балла | |
| 6 | Технология изготовления изделия: | | |
| | – разметка заготовки в соответствии с чертежом | 3 балла | |
| | – технологическая последовательность изготовления изделия в соответствии с чертежом | 5 баллов | |
| | – разметка центров отверстий | 2 балла | |
| | – сверление отверстий; | 2 балла | |
| | – зенковка отверстий; | 2 балла | |
| | – точность изготовления готового изделия в соответствии с чертежом | 5 баллов | |
| | – качество и чистовая обработка готового изделия | 3 балла | |
| 7 | Уборка рабочего места | 1 балл | |
| 8 | Время изготовления – 90 минут (Выставляется 1 балл, если участник выполнил задание в отведённое время) | 1 балл | |
| | Итого | 35 баллов | |

ПРИЛОЖЕНИЕ

Таблица 1

Критерии оценки творческого проекта *Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»*

| <i>Критерии оценки проекта</i> | | | <i>Баллы</i> | <i>По факту</i> |
|--|------------|---|--------------|-----------------|
| Пояснительная записка 10 баллов | 1 | Содержание и оформление документации проекта | 10 | |
| | 1.1 | Общее оформление (ориентация на ГОСТ 7.32-2017 Межгосударственный стандарт оформления проектной документации) (да – 1; нет – 0) | 1 | |
| | 1.2 | Качество теоретического исследования | 3 | |
| | 1.2.1 | Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере (да – 0,5; нет – 0) | 0/0,5 | |
| | 1.2.2 | Формулировка темы, целей и задач проекта (сформулированы полностью – 0,5; не сформулированы – 0) | 0/0,5 | |
| | 1.2.3 | Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект труда) (да – 0,5; нет – 0) | 0/0,5 | |
| | 1.2.4 | Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов (да – 0,5; нет – 0) | 0/0,5 | |
| | 1.2.5 | Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи. Описание проектируемого материального объекта (да – 0,5; нет – 0) | 0/0,5 | |
| | 1.2.6 | Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (умеет применять – 0,5; не умеет применять – 0) | 0/0,5 | |
| | 1.3 | Креативность и новизна проекта | 3 | |
| | 1.3.1 | Оригинальность предложенных идей: –форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т. д.; –конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость и т. д.; –колористика: соответствие актуальным тенденциям моды, интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных объектах и т. д. (да – 1; нет – 0) | 0/1 | |
| | 1.3.2 | Новизна, значимость и уникальность проекта (разработка и изготовление авторских полотен; роспись тканей по авторским рисункам; разработка новых техник изготовления; оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и авторских технологий и т. д.) (да – 2; представлены не в полной мере – 1; нет – 0) | 0/1/2 | |
| | 1.4 | Разработка технологического процесса | 3 | |

| | | | | |
|--|----------|---|--------------|-----------------|
| | 1.4.1 | Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений(есть ссылки или описание – 0,5, нет – 0) | 0/0,5 | |
| | 1.4.2 | Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, соответствие чертежей ГОСТ) (да – 0,5; нет – 0) | 0/0,5 | |
| | 1.4.3 | Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии. Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (да – 1; рассмотрен один критерий – 0,5; нет – 0) | 0/0,5/1 | |
| Критерии оценки проекта | | | Баллы | По факту |
| Оценка изделия 20 баллов | 2 | Дизайн продукта творческого проекта | 20 | |
| | 2.1 | Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие модным тенденциям: – яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта) (объект новый – 6; оригинальный – 3, стереотипный – 0) | 0/3/6 | |
| | 2.2 | Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление) (целостность – 4; не сбалансированность – 0) | 0-4 | |
| | 2.3 | Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид (качественно – 4, требуется незначительная доработка – 2, не качественно – 0) | 0/2/4 | |
| | 2.4 | Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность, многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия, авторский материал) (от 0 до 3) | 0-3 | |
| | 2.5 | Перспективность и конкурентоспособность спроектированной модели (арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) (от 0 до 3) | 0-3 | |
| Оценка защиты проекта 10 баллов | 3 | Процедура презентации проекта | 10 | |
| | 3.1 | Регламент презентации (деловой этикет и имидж участника во время изложения материала; соблюдение временных рамок защиты) (от 0 до 2) | 0/1/2 | |

| | | | |
|--------------|---|-----------|--|
| 3.2 | <p>Качество подачи материала и представления изделия:</p> <ul style="list-style-type: none"> –оригинальность представления и качество электронной презентации (1балл); –культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (1 балл); –владение понятийным профессиональным аппаратом(1 балл) (от 0 до 3) | 0-3 | |
| 3.3 | Использование знаний вне школьной программы (от 0 до 2) | 0/1/ 2 | |
| 3.4 | Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (от 0 до 2) | 0/1/2 | |
| 3.5 | Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (соответствует полностью – 1; не соответствует – 0) | 0/1 | |
| Итого | | 40 | |

Таблица 2

Профиль «Техника, технологии и техническое творчество»

Критерии оценки творческого проекта

| <i>Критерии оценки проекта</i> | | | <i>Баллы</i> | <i>По факту</i> |
|--|--|--|--------------|-----------------|
| Пояснительная записка 10 баллов | 1 | Содержание и оформление документации проекта | 10 | |
| | 1.1 | Общее оформление (ориентация на ГОСТ 7.32-2017 Межгосударственный стандарт оформления проектной документации) (да – 1; нет – 0) Оформление титульного листа, единое форматирование текста – 0,5 балла и сквозное оформление таблиц – 0,25 балла и сквозное оформление рисунков – 0,25 баллов. В случае если не соблюден пункт по форматированию текста, то оценка 0 баллов. Технологические карты и чертежи оцениваются в п. 1.4.2 | 0/0,5/0,75/1 | |
| | 1.2 | Качество теоретического исследования | 3 | |
| | 1.2.1 | Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере (Наличие обоснования проблемы – 0,25 балла и наличие актуальности – 0,25 балла; нет – 0) | 0/0,25/0,5 | |
| | 1.2.2 | Формулировка темы, целей и задач проекта (Цель сформулирована и соответствует содержанию и выводам – 0,25 балла и задачи сформулированы полностью и отражают все этапы работы – 0,25 балла; не сформулированы – 0). В случае отсутствия цели, задачи не оцениваются. В случае если задачи не отражают последовательный путь выполнения проекта, то выставляется оценка за задачи – 0 баллов. | 0/0,25/0,5 | |
| | 1.2.3 | Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (должны быть представлены методы проектирования, используемые при подготовке проекта, и выделены отдельным пунктом в соответствии с ТРИЗ) (умеет применять – 0,5, не умеет применять – 0) | 0/0,5 | |
| | 1.2.4 | Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект (труда) выполняется до начала проектирования изделия (да – 0,5; нет – 0) | 0/0,5 | |
| 1.2.5 | Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов | 0/0,25/0,7 | | |

| | | | |
|------------|---|------------|--|
| | – 0,25 балла и современных аналогов (проведение патентного исследования, написание реферата (до 1 стр.) | 5/1 | |
| | для потенциального оформления прав на интеллектуальную собственность – 0,75 балла) нет – 0 | | |
| 1.3 | Разработка технологического процесса | 3 | |
| 1.3.1 | Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание – 0,5, нет – 0) | 0/0,5 | |
| 1.3.2 | Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, соответствие чертежей ГОСТ) Чертежи – 0,5 балла Технологическая карта – 0,5 балла нет – 0 | 0/0,5/1 | |
| 1.3.3 | Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии. Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения повнедрению (да – 0,5; рассмотрен один критерий – 0,25; нет – 0) | 0/0,25/0,5 | |
| 1.3.4 | Экономическая и экологическая оценка производства или изготовления изделия (да – 1; рассмотрен один критерий – 0,5; нет – 0) | 0/0,5/1 | |
| 1.4 | Креативность и новизна проекта | 3 | |
| 1.4.1 | Оригинальность предложенных идей: – форма и функция изделий (соответствие перспективным тенденциям техники, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т.д.); – конструкция (универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость и т.д) – 0,5 балла – соответствие теме года – 0,5 балла нет – 0 | 0/0,5/1 | |
| 1.4.2 | Новизна, значимость и уникальность проекта разработка новых техник изготовления; применение нескольких технологий – 0,5 балла; оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и т.д. – 0,5 балл); - нет – 0 | 0/0,5/1 | |
| 1.4.3 | Показания справки на заимствование: Чистое цитирование более 10% + 0,5 балла, Оригинальность более 35% + 0,5 балла. В случае если <u>Оригинальность</u> превышает 99% за данный критерий выставляется 0 из 1. Если в анализе работы, выявляется заимствование из одного источника информации более 50%, то за данную пояснительную записку ставится оценка 0 из 10. | 0/0,5/1 | |
| 2 | Дизайн продукта творческого проекта | 20 | |

| | | | | |
|--|--------------------------------|--|-----------|--------------|
| Оценка изделия 20 балла | 2.1 | Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие модным тенденциям техники и технологии, количество используемых технологий: – яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта)(Объект новый – 6; оригинальный – 3, стереотипный – 0) | 0/2/4/6 | |
| | 2.2 | Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика, эргономика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление) (целостность – 4; не сбалансированность – 0) | 0 – 4 | |
| | 2.3 | Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид, завершенность, законченность изделия: участник показывает работу и функционирование устройства с учетом ОТ, ПБ и т.д. (выполнено качественно, все работает – 4, требуется незначительная доработка изделия, настройки, вмешательства в работу – 3-1, выполнено не качественно, не работает, не выполняет функции – 0) | 0/1/2/3/4 | |
| | 2.4 | Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность; многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия (от 0 до 3 баллов) | 0 – 3 | |
| | 2.5 | Перспективность и конкурентоспособность спроектированной изделия (арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) Участником должна быть представлена «концепция жизни» проекта, реализация его в будущем (от 0 до 3 баллов) | 0 – 3 | |
| | Критерии оценки проекта | | | Баллы |
| Оценка защиты проекта 10 баллов | 3 | Процедура презентации проекта | 10 | |
| | 3.1 | Регламент презентации (презентационный имидж участника во время изложения материала – 1 балл; соблюдение временных рамок защиты – 1 балл) (от 0 до 2 баллов) | 0/1/2 | |

| | | | |
|--------------|---|-----------|--|
| 3.2 | Качество подачи материала и представления изделия: оригинальность представления и качество электронной презентации (1балл); культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (1 балл); владение понятийным профессиональным аппаратом (1 балл).(от 0 до 3 баллов) | 0 – 3 | |
| 3.3 | Использование знаний вне школьной программы (от 0 до 2 баллов) | 0/1/ 2 | |
| 3.4 | Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (от 0 до 2 баллов) | 0/1/2 | |
| 3.5 | Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (должно быть озвучены цели и задачи в начале и вывод в конце) (соответствует полностью – 1; не соответствует - 0) | 0/1 | |
| Итого | | 40 | |

ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

Интернет-ресурсы

1. <http://www.agpu.net/Olimp/Olimp2017.aspx>
2. <http://olymp.apkpro.ru/>
3. www.rusolimp.ru
4. www.mioo.ru
5. <https://do.iro86.ru/course/index.php?categoryid=54>

Список использованной литературы

1. Афанасьева Т.П., Кожина О.А., Хотунцев Ю.Л. и др. Всероссийские олимпиады школьников по технологии в 2007 г. М., АПК и ПРО, 2007.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.
3. Д.В. Григорьев, В.П. Степанов Внеурочная деятельность школьника. Методический конструктор: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2011.
4. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя; под ред. А.Г. Асмолова. – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.
5. Журнал «Школа и производство», №6, 2000-2009 г.
6. Королева Е.В. Проектно-исследовательская деятельность учащихся как средство формирования и развития инновационного мышления - генератора инноваций. - ж. «Исследовательская работа школьников», 2010, №1, стр. 5.
7. Хотунцев Ю.Л. Всероссийские олимпиады школьников по технологии (номинация «Техника и техническое творчество»), М., АПК и ПРО, 2006.
8. Кожина О.А. Всероссийские олимпиады школьников по технологии (по номинации «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»), М., АПК и ПРО, 2006.
9. Хотунцев Ю.Л. Всероссийские олимпиады школьников по технологии в 2006 г. (номинация «Техника и техническое творчество»), М., АПК и ПРО, 2006
10. Кожина О.А. Всероссийские олимпиады школьников по технологии в 2006 г (по номинации «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»), М., АПК и ПРО, 2006.

Терентьева О.П.

**Программа курса
внеурочной деятельности
«Подготовка к всероссийской олимпиаде
школьников по технологии»**

Из опыта работы

Школьная типография.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Самарской области средняя общеобразовательная школа

«Центр образования» г. Чапаевска

Самарской области

446104, Самарская область, г. Чапаевск,

ул. Котовского, 10, Подписано в печать 02.12.2021 г., тираж 50 экз.
