

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ЮГО-ЗАПАДНОЕ УПРАВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской  
области средняя общеобразовательная школа  
«Центр образования» городского округа Чапаевск Самарской области**



**РАССМОТРЕНО**

на заседании методического  
объединения учителей предметов  
гуманитарного цикла и иностранных  
языков

**Председатель МО Кувакина Е.Б.**

Протокол №1 от 28.08.2025 г

**ПРОВЕРЕНО**

**Методист ГБОУ СОШ  
«Центр образования»  
г. Чапаевска  
Кузнецова А.М.**

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор ГБОУ СОШ  
«Центр образования»  
г. Чапаевска  
С.И. Приходько  
Приказ №60-ОД  
от 29.08.2025г**

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 49093)**

**Учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)»**

**для обучающихся 2 классов**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)» предметной области «Искусство» (1-4 классы) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (УО) составлена на основе требований к результатам освоения АООП УО (вариант 1), установленным ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), федеральной рабочей программой по предмету и рабочей программой воспитания, в соответствии с федеральным перечнем учебников.

Цель обучения – всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» в 2 классе определяет следующие задачи:

- развитие у обучающихся эстетического восприятия и формирование образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания;
- формирование интереса обучающихся к изобразительному искусству, потребности к изображению воспринимаемой действительности, желания овладеть приемами изображения в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование приемов рассматривания объектов, явлений окружающей действительности, произведений изобразительного искусства и народного творчества;

– обучение приемам наблюдения с целью последующего изображения; формирование способов изображения в рисовании, лепке, в работе над аппликацией, а также развитие технических навыков работы с разными художественными материалами.

Учебный предмет «Рисование (Изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» в 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 8 часов в год (0,25 часа в неделю).

### СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

У обучающихся формируется база, основа для творческой деятельности: опыт относительно полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и зрительно-двигательные представления – способы изображений увиденного.

В лепке закрепляется прием размазывания пластилина внутри силуэта (низкий рельеф). В работе над аппликацией у обучающихся закрепляются умения вырезать силуэт изображения по линии сложенного контура.

Изучаются приемы работы с акварельными красками – в сравнении с приемами работы гуашью.

Особое место отведено способам выделения изображения из фона, поскольку обучающимися эта задача самостоятельно не решается.

| № п/п | Название раздела, темы  | Количество часов | ЭОР  |
|-------|---|------------------|--|
| 1     | «Обучение композиционной деятельности»  | 2                | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 2     | «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию» | 2                | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| 3 | «Обучение восприятию произведений искусства»   | 1 | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 4 | «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи» | 3 | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
|   | Итого  | 8 |  |

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Личностные результаты**

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

### **Уровни достижения**

**предметных результатов по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» на конец 2 класса**

### **Предметные результаты**

#### *минимальный уровень*

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;

- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

#### *достаточный уровень*

- знать о работе художника, ее особенностях;
- выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
- рисовать предметы самостоятельно от руки;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково);
- знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

#### ***Примерные планируемые результаты формирования базовых учебных действий (БУД):***

##### *Личностные учебные действия:*

Способен подчинять свое поведение требованиям взрослого, связанными с:

- осознанием себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способностью к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- положительным отношением к окружающей действительности, готовностью к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостным социально ориентированным взглядом на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельностью в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- пониманием личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовностью к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

#### *Коммуникативные учебные действия:*

Во взаимодействии с помощью взрослого или учителя может:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

#### *Регулятивные учебные действия:*

Под руководством взрослого или учителя может:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

*Познавательные учебные действия:*

По показу учителя (или по подражанию) может:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

- устанавливать видо-родовые отношения предметов;

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

- читать; писать; выполнять арифметические действия;

- наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности;

- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №  | Тема предмета                           | Кол-во часов | Программное содержание   | Дифференциация видов деятельности  |   |
|----|---|--------------|--|--|---|
|    |   |              |  | Минимальный уровень  | Достаточный уровень   |
| 1. | Здравствуй, золотая осень!<br>Рисование | 1            | Повторение названий художественных материалов и инструментов – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей, ножницы, краска гуашь, кисть, палитра. Организация рабочего места. Повторение навыка правильного захвата карандаша. Повторение цветов. Рисование осенних листьев | Называют художественные материалы и инструменты по вопросам учителя. С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе. Обводят листья по шаблону. Стараются раскрашивать, не выходя за контуры | Пользуются художественными материалами. Располагают материалы для рисования на столе. Следят за правильным захватом карандаша в руке. Самостоятельно рисуют, раскрашивают осенние листья по образцу       |
| 2. | Грибы.<br>Рисование                     | 1            | Беседа «Съедобные и несъедобные грибы». Рассматривание иллюстраций. Части гриба. Разметка изображения на бумаге, рисование по разметке. Раскрашивание грибов   | Показывают части грибов. Проводят от руки линии в нужных направлениях под контролем учителя. Работают по шаблону. Ориентируются на листе под контролем учителя   | Различают грибы по геометрическим формам. Проводят от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги. Используют данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними |



|    |  |   |   |  |  |
|----|--|---|---|--|--|
|    |  |   |   |  | размещают изображение на листе бумаги  |
| 3. | Овощи и фрукты.<br>Рисование               | 1 | Подготовка рабочего места для рисования гуашью. Повторение свойств гуаши. Повторение ТБ при работе с красками. Повторение названий, форм овощей и фруктов. Знакомство с картиной 3. Серебряковой «Овощи» П. Кончаловский «Кладовая» | Рассматривают картины. С помощью учителя организуют свое рабочее место. Рисуют овощи и фрукты с помощью шаблонов, под контролем учителя  | Отвечают на вопросы по картине. Самостоятельно организуют свое рабочее место. Называют свойства гуаши. Задание выполняют самостоятельно  |
| 4  | Главные цвета. Составные цвета             | 1 | Усвоение понятий основные, главные цвета (красный, желтый, синий). Усвоение понятий составные цвета (оранжевый, зеленый, фиолетовый). Радостные и грустные цвета. Развитие навыков работы с акварельными красками                   | По вопросам учителя показывают на картинке главные и составные цвета. По наводящим вопросам определяют радостные и грустные цвета. Изучают навыки работы с акварелью. Смешивают краски под контролем учителя | Называют основные и составные цвета. Различают радостные и грустные цвета. Отрабатывают навыки работы в технике акварель. Самостоятельно смешивают краски для получения составных цветов |
| 5  | Рисование веточки ели с новогодними шарами | 1 | Беседа украшение новогодней елки. Повторение геометрической формы шар   | Рассматривают картины. Повторяют и называют геометрические фигуры. С помощью учителя   | Отвечают на вопросы учителя. Называют и различают геометрические фигуры. Правильно организуют  |

|   |  |   |   |  |   |
|---|--|---|---|--|---|
|   |  |   |   | организуют свое рабочее место. Рисунок выполняют по образцу, под контролем учителя   | рабочее место. Рисунок выполняют самостоятельно по предложенным образцам  |
| 6 | Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора<br>Рисование Дымковской игрушки | 1 | Знакомство с Дымковской игрушкой. Развитие навыков лепки игрушки из частей, соблюдая принцип — от простого к сложному. Соединение в одно целое. Соблюдение пропорций. Украшение игрушки. Украшение Дымковской игрушки (части узора) | Рассматривают Дымковские игрушки. Различают элементы росписи по наводящим вопросам учителя. Лепят игрушку под контролем учителя. Украшают дымковские игрушки с помощью цветного пластилина                           | Рассматривают Дымковские игрушки, отвечают на вопросы. Владеют техникой создания узора дымковской росписи с помощью печаток, тычковых ватными палочками. Развивают чувство ритма, цвета. Выражают в художественно-творческой деятельности свое эмоционально-ценностное отношение к народному промыслу, интерес к народной игрушке |
| 7 | Рисунок «Ваза»   | 1 | Знакомство с понятиями «форма», «простая форма». Развитие способности целостного обобщенного видения формы  | Используют образец для создания целой формы изображаемого предмета — вазы. Ориентируются на листе под контролем учителя. Создают изображения на основе простых и сложных форм. Подбирают цвета под контролем учителя | Соотносят простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Видят в сложной форме составляющие — простые формы. Воспринимают и анализируют форму предмета. Самостоятельно подбирают цвета по образцу   |

|   |                                  |   |   |  |   |
|---|----------------------------------|---|---|--|---|
| 8 | Рисование<br>весенней<br>веточки | 1 | Рисование весенней веточки с цветами и листьями. Изучение части ветки: стебель, лист, цветок. Правильное расположение ветки в центре листа. Создание фона. Уточнение цветов: стебель и ветки – коричневые, цвет листьев – зеленый, цвет цветочков – белый и розовый | Понимают и выполняют словесную инструкцию учителя. Передают основные внешние характерные признаки изображаемого предмета (форма величина, цвет) с опорой на образец. Сравнивают свой рисунок с натурой | Понимают и выполняют словесную инструкцию учителя. Передают основные внешние характерные признаки изображаемого предмета (форма, величина, цвет). Сравнивают свой рисунок с натурой. Самостоятельно называют основные части нарисованной ветки и используемые цвета |
|---|----------------------------------|---|---|--|---|

## **Учебно – методическое обеспечение образовательного процесса.**

### **Книгопечатная продукция**

□ Рау М.Ю. Зыкова М.А. Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

### **Печатные пособия**

- портреты русских и зарубежных художников;
- схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
- таблицы по народным промыслам

### **Технические средства обучения**

Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления картинок.

Мультимедийный проектор.

Интерактивная доска.

Ноутбук

Телевизор

### **Экранно-звуковые пособия**

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.

Мультимедийные образовательные ресурсы (презентации).

### **Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет:**

1. Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>

2. ЦОС Моя Школа: <https://myschool.edu.ru>

3. Российская электронная школа: <https://resh.edu.ru/>

4. Обучение рисованию и изобразительному искусству по классам:  
<https://obuchalka.org/obuchenie-risovaniu-i-izobrazitelnomu-iskusstvu/po-klassam/?ysclid=lkehcpjrmr226595869>