

Портрет. Графический портретный рисунок.

Цель: научиться рисовать портрет, используя разнообразные технические приемы воплощения рисунка.

Оборудование: Мультимедийная установка, компьютеры, графические планшеты, мобильный класс, мольберты.

Материалы: морская галька, бумага, гуашь, уголь, акварель, пастель, мелки, карандаши, кисти.

Учитель: Здравствуйте, дорогие ребята! Я рада вас приветствовать в вашей творческой мастерской. Вы сегодня не просто ученики, а художники, дизайнеры, стилисты, визажисты. Это профессии сегодняшнего дня.

Учитель: Что объединят людей всех этих профессий – все они работают с человеком.

Учитель: В чем заключается работа визажиста?

Ученики: Он создает образ, лицо человека, накладывает макияж.

Блестяще выполняет свою работу.

Учитель: В чем заключается работа стилиста?

Ученики: Владеет искусством создавать человеку имидж.

Учитель: Стилист может быть по костюму и по прическе.

Учитель: Что делает дизайнер?

Ученики: Создает комфортную среду для человека.

Учитель: А что получается в результате работы художника, когда он работает с натурой человека, передает облик, изображает лицо - Портрет.

Слайд№1

Если видишь, что с картины.

Смотрит, кто ни будь на нас.

Или принц в плаще старинном.

Или в робе водолаз

Летчик или балерина.

Или Колька твой сосед

Обязательно картина называется « Портрет»

Учитель: Вы догадались, какова тема сегодняшнего урока? Портрет.

Исходя, из темы сформируйте - цель урока.

Ученики: Нарисовать портрет и не просто нарисовать, а использовать разнообразные технические приемы воплощения рисунка.

Учитель: Это тема для вас новая или нет?

Слайд №2

Ученики: Нет.

Учитель: Продолжаем работать. Закрепим наши знания, для этого мы должны повторить

виды портретов.

настроение человека.

как цвет влияет на настроение образа воплощенного художником.

Учитель: Будьте внимательны, следите за экскурсоводом и запоминайте.

Слайд №3

Учитель: Я предлагаю совершить экскурсию в музей.

Слайд №4

Учитель: Мы попали в зал портретов, здесь представлены работы художников на которых они отобразили индивидуальные особенности, характер, настроение человека, эпоху в которой жили герои, через палитру красок.

Слайд №5

Учитель: В портретном зале мы видим мужской портрет, детский и женский.

Слайд №6

Учитель: Кроме индивидуальных портретов, здесь находятся и групповые портреты.

Слайд №7

Учитель: Теорию вы хорошо знаете, а теперь на практике выполните задание. Найдите лишнюю картинку - одиночный портрет

Слайд №8

Учитель: В портретном зале находится много картин, которые выполнены в профиль и анфас.

Слайд №9

Учитель: А теперь экскурсовод просит вас ответить на вопрос - как нарисован человек в профиль или анфас?

Слайд №10

Учитель: Кто помнит второе направление нашей экскурсии по музею?

Учащиеся: -Настроение человека.

Учитель: Определите настроение человека?

Учитель: -недовольный, серьезный, злой.

Слайд №11

Ученики: Грустный, обиженный.

Слайд №12

Ученики: Радостный, сумасшедший,

Учитель: А что влияет на настроение и как влияет настроение человека на его здоровье?

Ученики: -Если я утром проснулся и меня поцеловала мама, я счастлив! А значит здоров.

-Когда я поссорюсь с друзьями, у меня нет желания с ними общаться, а плохое настроение сказывается на моей учебе.

-Когда тебя понимают – это счастье.

-Выражение лица говорит о том, как человек себя чувствует.

Учитель: Значит, на хорошее настроение, влияет эмоциональное состояние, которое влияет на успех, создает условия для личностного роста, ощущения своего духовного совершенства, самодостаточности, прекрасного самочувствия, крепкого здоровья.

Учитель: Ребята, будьте внимательны в своих поступках по отношению к окружающим вас людям. Не огорчайте их. Создайте им атмосферу доброжелательности, ситуацию успеха.

Слайд№13

Учитель: Вернемся в зал портретов. Экскурсовод просит вас определить настроение героя портрета по выражению лица.

Ученики: -радостный, счастливый.

-серьезный, целеустремленный.

-Мечтательная, задумчивая.

Учитель: Молодцы!

Слайд№14

Учитель: А кто не заблудился в лабиринтах музея, и подскажет нам третье направление экскурсии?

Ученики: Цвет и настроение

Учитель: Перед нами палитра цветов которую используют художники создавая образы на своих полотнах .

Слайд№15

Экскурсовод задает вопрос. Какими красками написан портрет, какое настроение передал художник, используя такой колорит?

Ученики: Яркие Солнечные. Светлые. Художник использует определенные цвета, вызывает этим необходимые эмоции зрителя.

Палитра, выбранная художником, улучшает наше настроение.

О чем могут думать герои картин?

Они мечтательны, задумчивы, счастливы.

Слайд№16

Учитель: Мы повторили с вами теорию.

Учитель: И можем приступить к выполнению практических заданий. Вам предлагается несколько вариантов творческой деятельности. Выбрав для себя комфортную зону, приступайте к работе. Нас, разумеется, обрадует любой выбор вашей работы, и творческий эмоциональный подход для воплощения вашей идеи. Истинная наблюдательность есть основа познания. Будьте внимательны и у вас все получится. Успехов Вам!

Слайд№17

Задания

Создать портрет друга или одноклассника с (натуры)

Передать образ человека в графическом портрете через учебный рисунок

Нарисовать дружеский шарж.

Придумать образ модели современной прически, которая подчеркивала бы характер человека.

Выполнить дизайн значка с изображением портрета.

Работы выполняются на фоне музыкального сопровождения французской музыки.

Итог урока

Выставка работ учащихся. Вернисаж.

Заключение. Учитель - « Ребята постарайтесь улыбнуться друг другу, счастливой радостной улыбкой, чтобы создать друг другу настроение после плодотворной работы на завтра.»