

Министерство образования Самарской области

Юго-Западное управление
Министерства образования Самарской области

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа
«Центр образования»
городского округа Чапаевск Самарской области

Принято на педагогическом совете
ГБОУ СОШ «Центр образования»
г. Чапаевска
Протокол №13 от «25» мая 2024г.

«Утверждаю»
Директор ГБОУ СОШ
«Центр образования» г. Чапаевска
Приходько С.И.
Приказ № 50-ОД от «1» августа 2024г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Непоседы»

художественная направленность

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся 5-7 лет

Разработчик: Апсатарова Н.А.,
педагог дополнительного
образования

г. Чапаевск, 2024г.

1. Краткая аннотация

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Непоседы» имеет художественную направленность, предназначена для детей дошкольного возраста, ориентирована на развитие у детей музыкальных способностей в процессе певческой деятельности с элементами сольфеджио.

2. Пояснительная записка

Нормативным основанием данной программы стали следующие документы

- Федеральный закон (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03. 2022 г. № 678-р)
 - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. № 996 Распоряжение Правительства РФ;
 - Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017г № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
 - Приказ Министерства Просвещения РФ от 9 ноября 2018г № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (в ред. Приказов Минпросвещения от 05.09.2019г. №470, от 30.09.2020 №533);
 - Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019г №262-ОД «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по общеобразовательным программам;
 - Приказ Министерства Просвещения РФ от 3 09.2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 02.02.2021г №38);
 - Распоряжение Минпросвещения России от 25 12.2019г № Р-145 «Об утверждении целевой модели наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным и программам среднего профессионального образования»;
 - Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"(Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);
- Устав ГБОУ СОШ «Центр образования» г. Чапаевска.

Актуальность программы.

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., направленных приобщение детей к культурному наследию, что предполагает эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе художественного, развития творческого потенциала, освоение инновационных творческих практик.

Новизна программы.

Новизна программы состоит в том, что она разработана с учётом современных тенденций в музыкальном образовании по принципу модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Непоседы», состоит из 3 модулей.

Отличительная особенность программы.

Отличительная особенность программы в том, что процесс обучения детей осуществляется одновременно по двум направлениям –теория музыки и вокал. Это является важным подходом в развитии творческой личности, предполагает наличие определенного комплекса изучаемых предметов, который способен сформировать у ребенка особое отношение к музыке, дарить ему прекрасную возможность наиболее полно выразить себя и своё отношение к окружающему миру. Постигая и раскрывая взаимоотношения между людьми, воссоздавая творчество, можно решать многие социальные задачи.

Педагогическая целесообразность программы.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании условий для творческого, художественно-эстетического, интеллектуального и нравственного развития обучающихся средствами музыкального искусства. Молодому поколению прививаются важнейшие социально-значимые качества: верность культурным традициям, гуманизм, командный дух, взаимовыручка и поддержка в группе.

Цель программы: создание условий для творческой самореализации обучающихся, через освоение вокального мастерства средствами музыкального театра.

Задачи:

Обучающие:

обучить навыкам музыкальной грамоты;

обучить навыкам чистого интонирования;

обучить навыкам вокального мастерства;

Развивающие:

развить артикуляционный аппарат с помощью упражнений на дикцию;

развить музыкальный слух;

развить интерес к музыкальному искусству;

Воспитательные:

воспитать личностные качества ребёнка;

воспитать чувство коллективизма;

воспитать художественный вкус и уважение к искусству;

Ожидаемые результаты:

По окончании обучения по программе музыкального искусства «Непоседы» у обучающихся будут достигнуты следующие результаты, они будут:

Знать:

нотную грамоту;
ритмические рисунки;
вокальную технику

Уметь:

пропевать звуки с названием нот;
исполнять четко ритмический рисунок;
чисто интонировать;

Личностные результаты освоения программы. Обучающийся проявляет: развиты духовно-нравственные и этические чувства, эмоциональная отзывчивость, понимание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов; эмоциональное отношение к искусству, эстетический взгляд на мир, личностный смысл постижения, ценностной сферы в процессе общения с музыкой; сформированы основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою страну;

Метапредметные результаты освоения программы. Обучающийся проявляет: способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; позитивную самооценку своих музыкально-творческих возможностей; навыки смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

2. Организация образовательного процесса.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю 1 год обучения. Всего в год 108 часов.

Форма занятий: групповая.

Виды контроля:

Программой предусматриваются следующие виды контроля: предварительный, текущий, итоговый, оперативный.

Предварительный контроль проводится в первые дни обучения, индивидуальные прослушивания.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии. Это индивидуальный и групповой опрос, пение индивидуально и по группам, творческие задания.

Итоговый контроль - выступления на различных концертах.

Оперативный контроль осуществляется в ходе объяснения нового материала с помощью контрольных вопросов. На каждом занятии педагог использует взаимоконтроль и самоконтроль.

Критерии оценки:

Уровень теоритических знаний.	Знания
Низкий	Владеет некоторыми конкретными знаниями. Знания воспроизводит дословно и буквально
Средний	Запас знаний близкий к 10 содержанию образовательной программы. Неполное владение понятия терминами, законами, теорией
Высокий	Запас знаний полный. Информацию воспринимает, понимает, умеет переформулировать своими словами
Уровень практических умений и навыков.	Специальные умения и навыки
Низкий	В практической деятельности допускает серьезные ошибки, слабо владеет умениями и навыками
Средний	Владеет специальными навыками на репродуктивно-подражательном уровне
Высокий	Воспитанник владеет творческим уровнем деятельности

Учебно-тематический план программы «Непоседы»

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Музыка и театр»	18	6	12
2	«Семь нот»	33	10	23
3	«Музыкальный театр»	57	15	42
	ИТОГО	108	31	77

Содержание программы.

Модуль 1. «Музыка и театр».

Цель: формирование системы знаний, умений и навыков продуктивной деятельности в области музыкального искусства через освоение теории музыки.

Задачи:

развивать умение детей точно передавать ритмический рисунок своего имени (Са-ша!, Са-шень-ка!);

развить речевой аппарат с помощью артикуляционного упражнения;

Образовательные:

сформировать чувство ритма, углублять представления детей о длинных и коротких звуков;

упражнять детей в чистом интонировании тонического трезвучия (в музыкальном приветствии);

Развивающие:

развить умение попадать на первый звук в мелодии после вступления;

развить внимание, память, мышление;

Воспитательные:

воспитать интерес к обучению теории музыки;

воспитать интерес трудолюбия и дисциплинированности;

Планируемые результаты.

Обучающиеся будут знать:

ритм;

понятие теории музыки;

Обучающиеся будут уметь:

чётко и внятно проговаривать слова с помощью артикуляционных упражнений;

четко отбивать ритмический рисунок;

Учебно-тематический план модуля «Музыка и театр».

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие Инструктаж по ТБ. Введение в программу модуля.	1,5	0,5	1	тестирование.
2.	Знакомство с теорией музыки	3	2	1	тестирование
3.	Развитие речи. Упражнения на артикуляционный аппарат	6	3	3	прослушивание

4.	Тоническое трезвучие	3	2	1	Наблюдение прослушивание
5.	Ритмический рисунок	3	2	1	Тестирование. Творческий отчёт
6.	Итоговое занятие.	1,5	0,5	1	Творческий отчёт
	Всего	18	10	8	

Содержание модуля «Музыка и театр»

Вводное занятие.

Знакомство с теорией музыки.

Теория: рассказать детям о теории музыки.

Практика: показ нот и пропевание последовательности звуков

Развитие речи.

Теория: рассказать детям, что такое скороговорки и разучивать их вместе с ними.

Практика: прочитывать скороговорки медленно, затем стараться добавить темп в проговаривании.

Тоническое трезвучие

Теория: рассказать детям, что такое тоническое и привести пример.

Практика: пропеть тоническое трезвучие по нотам и на слог «на»

Ритмический рисунок

Теория: рассказать про ритм и привести пример.

Практика: простучать ритм на своё имя (Са-ша!).

Итоговое занятие.

Подведение итогов и повторение пройденного материала.

Модуль 2. «Семь нот»

Цель: развитие творческих способностей ребенка через обучение начальным навыкам сольфеджио

Задачи:

Образовательные:

побуждать детей произвольно находить певческие интонации на заданный текст;

обучить детей эмоционально откликаться на песню ласкового, напевного характера;

Развивающие:

развить у детей навык равномерного выдоха;

развить навыки чистого интонирования;

Воспитательные:

воспитать чувство ответственности, трудолюбия;

воспитать интерес к музыкальному искусству;

Планируемые результаты.

Обучающиеся будут знать:

что такое интонация;

характер произведения;

Обучающиеся будут уметь:

исполнять чисто музыкальную строчку;

правильно брать певческое дыхание;

Учебно-тематический план модуля «Семь нот».

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие Инструктаж по ТБ. Введение в программу модуля.	1,5	0,5	1	тестирование.
2.	Ноты	6	3	3	Прослушивание
3.	Сольфеджио	4,5	3	1	тестирование
4.	Интонация	6	1,5	3	прослушивание
5.	Характер музыкального произведения	6	1,5	4,5	Наблюдение прослушивание
6.	Певческое дыхание	1,5	1	0,5	Тестирование. Творческий отчёт
7.	Ритмический рисунок	6	1	5	Прослушивание
8.	Итоговое занятие.	1,5	0,5	1	Творческий отчёт
	Всего	33	10	23	

Вводное занятие. Инструктаж по БТ и ПБ. Правила внутреннего распорядка. Введение в программу.

Ноты.

Теория: проговорить ноты.

Практика: пропеть последовательность нот наверх и вниз

Сольфеджио

Теория: рассказать детям, что такое сольфеджио.

Практика: пропеть музыкальную строчку по нотам

Интонация.

Теория: рассказать детям о чистоте интонирования и для чего она нужна.

Практика: пропеть музыкальную строчку чисто.

5.Характер музыкального произведения

Теория: рассказать детям для чего важно понимать характер музыкального произведения.

Практика: прослушать песню и попросить показать и рассказать, о чем песня.

6.Певческое дыхание

Теория: рассказать, что такое певческое дыхание и для чего оно нужно вокалисту

Практика: делать упражнения на дыхание

7.Ритмический рисунок

Теория: показать ритмический рисунок детям

Практика: простучать ритм

8.Итоговое занятие

Подведение итогов и повторение пройденного материала

Модуль 3. «Музыкальный театр»

Цель: Развитие творческих способностей, обучающихся через певческие навыки обучающихся

Задачи:

Образовательные:

научить детей не бояться выступления на публике;

научить основам техники безопасности на сцене;

Развивающие:

развить навыки в репетиционной работе;

навыки публичных выступлений;

навыки общения со зрительской аудиторией;

Воспитательные:

воспитать партнёрские отношения в группе;

воспитать чувство ответственности;

Планируемые результаты

Будут знать:

что такое публика и сцена;

для чего нужны репетиции;

Будут уметь:

свободно выступать на сцене;

хорошо ориентироваться на сцене;

Учебно-тематический план модуля «Музыкальный театр»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по тб. Правила.	1.5	0.5	1	Входящая диагностика.
2.	Создание образа.	9	4,5	4,5	Беседа-опрос.
3.	Раздача слов и их разучивание.	15	3	12	Наблюдение в процессе группового и индивидуального исполнения.
4.	Исполнительская техника и её роль в работе.	15	3	12	Наблюдение и прослушивание в процессе группового и индивидуального исполнения.
5.	Репетиция.	15	3	12	Наблюдение и прослушивание выступлений на репетициях.
6.	Итоговое занятие.	1.5	1	0,5	Выступление на празднике. Выступление на концерте.
	Итого	57	15	42	

Содержание модуля «Музыкальный театр»

Вводное занятие. Инструктаж по тб. Правила.

Создание образа.

Теория: рассказать детям, что такое образ исполнителя.

3.Раздача слов и их разучивание.

Теория: раздать слова детям.

Практика: читать слова и учить наизусть.

4.Исполнительская техника и её роль в работе.

Теория: рассказать об исполнительской технике

Практика: работаем по тексту вместе с движениями

5. Репетиция.

Практика: репетируем выученное произведение.

7. Итоговое занятие. Подведение итогов за год обучения. Обсуждение новых задумок.

Материально-техническое обеспечение программы

Учебная аудитория для групповых и индивидуальных занятий, концертный зал с роялем/фортепиано;

-детские музыкальные инструменты: металлофон, треугольник, ложки, трещотки и т.д.

-мультимедийное оборудование, музыкальный центр;

-фонотека, видеотека, фильмотека;

Литература.

1. Алексеев Э. Е. Раннее фольклорное интонирование. - М., 2009.
2. Аникин В. Русский фольклор./ Аникин В. - М.: Худ. Лит., 2019.
3. Бердникова Н.В. Веселая ярмарка. - Ярославль, Академия развития, 2020
4. Вемичкина А., Иванов а., Краснопевцева Е. Мир детства в народной культуре. Село
5. Пиеково. Обучение основам музыкальной традиции. - М.,2021. 5. Веретенников И.И.
6. Русская народная песня в школе. Пособие для учителей и учащихся. - Белгород, 2018.
7. Гилярова Н.Н Хрестоматия по русскому народному творчеству (1-2 год обучения). М.:изд-во «Родник», РСЛФА, 2019.
8. Громева М. С. Материалы о возрастных особенностях морфологии иннервации гортани и мягкого нёба./ в сб. Развитие детского голоса. - М., 2019.
10. Дети и народная культура. VI Виноградовские чтения. -Иркутск, ОЦНТиД, 2020. 9.
11. Детские фольклорные школы. Проблемы. Перспективы. (Сост. И. В. Козлова). - М., МК РФ ГРДНТ, 2019. 10. Детские частушки, шутки, прибаутки. – Ярославль, Академия развития, 2019.

Литература для детей.

Аникин В. П. Русские пословицы и поговорки. М., 2019.

Аникин В. П., Гусев В. Е., Толстой Н. И. Мудрость народная. Детство, 2018.

Зарецкая Н. В. Календарные музыкальные праздники М.,2017.

Меканина Л. Хрестоматия русской народной песни 1-7 класс М.,2021.